



**البابطين**  
تجارة - صناعة - مقاولات



**SPEED QUEEN**  
سيدي كوين

غسالات بصرية - اقرا تيكس - فساتين - مكيفات  
متخصصون في اجهزة ومعدات وشبكات الكمبيوتر  
توفر مستلزماتكم

الرياض  
٢٥٠٢٨  
٢٨٠١٢  
جدة  
٣٣٧٥٨  
٣٣١٣٢  
البحر  
٤١٩٠٤



**الجزيرة**



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER  
No. 2720 / year 17th / 10 - 1 - 1980

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة السابعة عشرة - العدد ٢٧٢٠  
الخميس - ٢٢ صفر ١٤٠٠هـ - الموافق ١٠ يناير ١٩٨٠م

**لنترك النتائج تتكلم**  
**ديكوهوم**  
• نوابه كريستال ومودرن • برديكتريت •  
• تنف وهابا • نهوض صناعية •  
الطبيب: شاذي الشامي طبيب بيطري  
الصيد: شاذي الشامي - فيصل العبدون  
الصيد: شاذي الشامي - عبد العزيز العبدون

# الفهد يتحدث

• حادثة الاعتداء على الحرم ككشفت لنا كثيرا من الحقائق التي لم نكن نولها الاهتمام الكافي

الحادث من الحادثة وثلاث صحف عالمية في أمريكا وفرنسا وبريطانيا نشرت في هذا الحادث أيام نسيها في الجهاد

## كلمة الجزيرة

لقد نالوا جزاءهم

لا نلهم قتلوا الأبرياء من الطفلة والمعلمين والركع السجود في البيت الحرام فحسب. ولكن لأنهم اعتدوا على قسبة البيت الحرام، وقللوا المؤمنين في حرمه الشريف، فخرجوا بذلك عن الدين الجليل الذي حرم القتل في البيت الحرام وفي الشهر الحرام، البيت الذي لا يجوز لمسلم أن يأت به ورسوله واليوم الآخر أن يقتل فيه حتى الكفار ما لم يبدوا بالقتل، لهذا فقد حق القصاص على أفراد الفئة الباغية بقيادة الطاغية جهيمان. نعم لقد خرجت تلك الفئة الباغية المعتدية على البيت الحرام، وعلى المسلمين الأبرياء من الضحايا الشهداء، والضحايا الجرحى والمصلين، وعلى قسبة الحرم الشريف، خرجت عن الدين الصحيح.

ان الوضع السليم للسلاح في يد المسلم المؤمن هو أن يكون في خدمة كلمة الله التي هي العليا، وأن يكون مجتهدا للذود عن الإسلام وعن المسلمين ضد كل عدو لله وللإسلام والمسلمين. أن يصون قسبة الأماكن الإسلامية المقدسة عند سائر المسلمين وفي مقدمتها الحرم المكي الشريف لا أن يعض تلك الأماكن بالبغي والعنوان. ولا أن يعتدي على الأمن من الطفلة والمعلمين والركع السجود.

ولكن الفئة الباغية بقيادة طاغيتها جهيمان، أفلتت من نفسها - غرورا وادعاء - قبيحة على الإسلام، وعلى المسلمين، واحتلت بالثأويل الباطل لأيات القرآن الكريم، وبالقوانين التي لا حجية فيها، التي لا يهدي محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، فادعت كذبا وبهتاناً ظهور «المهدي المنتظر» فيها.

ولأنها كانت تعرف أنها تكذب وتدعي فقد لجأت للعنف بالسلاح القاتل كوسيلة لدعوتها الضالة، وأرتكبت أفعال الجرائم في حق قسبة البيت الحرام، وحق المسلمين الأمن فيه لأرقام الذين شاء قهرهم أن يكونوا - عند تنفيذ الجرائم - في حرم البيت الشريف، على مبيعة جهديها المذمومة.

والآن فقد اعتدت الضلالة، فقد أصم أفرادها لأنهم عن سماع صوت الحق، والاستجابة لندائهم بلقاء السلاح والتسليم حقنا لدماء الأبرياء من المسلمين، وحقنا حتى لدماء المضللين من أفرادها.

وحيث تصدى جند الله والمليك والوفاء في القوات المسلحة وفي الحرس الوطني، وفي القوات الخاصة المشتركة وفي قوى الأمن العام، لتحرير الرهائن من الأبرياء، ولتطهير الحرم الشريف، لم ترعوا الفئة الباغية، لأنها قد فقت البصر والبصيرة كما فقت الرشد والحكمة، وغابت عنها فخصلة الرجوع إلى الحق بالتسليم، فإعترفت أن تصعيد عنها، ففقت من قتلت وأصابت من أصابت، حتى كتب الله النصر المؤزر لجندنا، فصر من كتب له أو لها طول العمر من الرهائن، وفقت بلقشدة من لقي ربه، وتم تطهير البيت الحرام.

والترابا بشريعة الله، وحدوده، وعمل سبلحة روح الإسلام الصحيح، اتبع أفراد الفئة الباغية، بما فيهم طاغيتهم جهيمان من الصبر في التحقيق، ومن العدل في حكم القضاء، فلم يتوجه هم للأبرياء الذين غرروا بهم في حرم البيت الحرام.. وعملوا بالحصني حتى ينالوا القصاص.. ولم يعملوا بالسبلحة التي عللوا بها كل من نكسدهم التحلي بخلاف الدين، وكف الأذى عن المسلمين، ووضع السلاح كترما لقسبة البيت الشريف.

لقد جرحوا شعور كل مسلم في الأرض، والثأروا غضب وحق كل مؤمن عرف ويعرف للبيت الحرام قيمته وقسبته، ومع ذلك فقد تحلت الإجابة المعنية بأفضل التوجيهات السامية من الملك القائد الأعلى بضبط النفس، والصبر، والسبلحة، في حين كانوا - الفئة الباغية - يستحقون من الشدة في المعاملة قدر ما فعلوا.

وقد شاعت عدالة السماء أن ينالوا القصاص في الأرض جزاء ما اقترفت أيدهم في حق بيت الله، وفي حق عباد الله المسلمين وفي حق كل مسلم شهد أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله وأن الله قد جعل بيته الحرام مثابة وأما في كل زمان للطفلة والمعلمين والركع السجود.

وعسى أن تكون - في مصير هذه الفئة الباغية - العقلة أن يتخذ والعبرة أن يعتبر.

عل أن عقابا آخر كان من نصيب بقية أخرى من الفئة الضالة الا وهو عقاب السجن للنساء، والمصلين، ممن اشتركوا واشتركوا بالمساعدة لأولئك الذين نالوا عذاب القصاص بالاعدام.

قد شاعت عدالة الله وسبلحة الإسلام، ورحمة الملك القائد الأعلى بالنساء اللواتي ضلن فسلكن الفئة الباغية بالسبلحة والصبيان الذين ضلوا فسلوكوا الفئة الباغية بالمساعدة في تقديم الطعام والسلاح والذخيرة، أن يكون عقابهم وعقابهم في حجم جريمة المشاركة، بالسجن.

وقد بلغ عطف الملك المفدى عليهم وعظيم - باعتباره من الصبر من الفئة الضالة - حد إصدار التوجيه لسوء وزير الداخلية، برعاية النساء ومعاملتهن معاملة حسنة وتربيتهن تربية مبدية، وكذلك بالنسبة للصبيان الذين اضلوا إلى دار الرعية لإصلاح شأنهم حتى يشبوا أعضاء صالحين في مجتمعتنا الإسلامية الصحيح النقي.

وهذا النموذج الأمثل للسوء والعفو عند المغفرة والاحتكام بالرشد والحكمة للتعليم الإسلامية، والتزام حدود الله، وبعد النظر وتخليب الخير دائما، ولتكن الرحمة، وتوخي السبلحة، حرصا على اتباع الحق، وإقرار العدل.

والحمد لله رب العالمين من قبل ومن بعد..

« الجزيرة »

جلالة الملك.. في أمر سمو وزير الداخلية..  
إرضاء لله.. وغضبا لحرمة بيته الحرام وعمره عبادته الذين يعبدونه حول البيت.. وشفاء لغيظ المسامحين..

## تنفيذ الإعدام في ١٢ من الفئة الباغية

• السجن ستان مع لعناية والتربية للنساء اللاتي شاركن في مساعدة الفقه الفاسد بالحكمة وتوزيع السلاح والذخيرة  
• الصبيان الذين شاركوا في الجريمة يدخلون دار الرعاية لاستعدادهم وتعليمهم حتى يكونوا أعضاء صالحين في المجتمع

الشهداء من القوات ١٢ ضابطاً و ١٥ صف ضابط وجندي..  
والمصابون في المستشفيات ٤٩ ضابطاً و ٤٠ صف ضابط وجندي

تم صباح امس في عدد من مدن المملكة، تنفيذ حكم الإعدام، في ثلاثة وستين مجرماً من أفراد الفئة الباغية التي اعتدت على حرمة البيت الحرام في مكة المكرمة فجر الاول من محرم ١٤٠٠هـ.. قال الملك المفدى في الأمر السامي لسمو وزير الداخلية.. إرضاء لله وغضبا لحرمة بيته الحرام، وحرمة عبادته الذين يعبدونه، وشفاء لغيظ المسلمين.. وقال جلالتهم من الاعترافات التي ادلى بها المجرمون الذين اعتدوا على الحرم وادخلوا فيه السلاح والذخيرة وأغلقت أبوابه على المسلمين الذين أرادوا فيه صلاة الفجر في اليوم الاول من شهر محرم المنصرم وقد روعوا المسلمين في الحرم الذي جعله الله آمنا وعند البيت الذي جعله الله مثابة للناس وأمانا، وسفكوا الدماء المحرمة وأزحقوا الأرواح البريئة بغير ذنب واجبروا الناس في الحرم على مبايعة أحد الفئة الضالة الفاسدة زاعمين أنه المهدي وهددوا من لم يستجب بالسلاح كما هو مسجل في إحدى خطب هذه الفئة الظالمة التي القاهما أحد رؤوس الفئة صباح عدوانهم على الحرم.. واستنادا على فتوى أصحاب الفضيلة العلماء في بيانهم بقتالهم، أمرنا بقتل من قاتلنا عند المسجد الحرام، وقصد تفريق كلمتنا وشق عصيانا.

### سعود الفيصل يغادر الرياض إلى دمشق

الرياض - واس -  
غادر الرياض بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية متوجها إلى دمشق في زيارة قصيرة لسوريا..  
وسبق سموه خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى إلى فخامة الرئيس السوري حافظ الأسد.

وتأتي زيارة سمو الأمير سعود لدمشق في إطار المشاورات المستمرة بين المملكة والدول العربية الشقيقة.



• سمو الأمير فهد أثناء حديثه للزميل سليم الوزري

### وزير الداخلية لوكالة الأنباء السعودية

امس أنه بعد التحدث تبين أن من استشهد من القوات التي كان لها شرف المشاركة في تطهير المسجد الحرام من فئة الخارج سواء كان ذلك أثناء القتال أو توفوا متأثرين باصابتهم، بلغ عددهم اثني عشر ضابطا، و ١٥ صف ضابط وجندي.

وقال سموه، ان الذين ادخلوا المستشفيات للعلاج من الاصابات بلغ عددهم ٤٩ ضابطا و ٤٠ صف ضابط وجندي.

وردا على سؤال حول العدد الإجمالي للفئة الباغية التي اقتحمت الحرم الشريف قال سموه ان من نفذ فيهم القتل صباح اليوم (امس) بلغ ٦٣ شخصا، وان من سبق ان قتلوا خلال المحاصرة في الحرم الشريف بلغ ٧٥ شخصا..

كما أنه عثر على ١٥ جثة حين تطهير اقبية الحرم وأنه تم التعرف على اصحابها من قبل من اعتقلوا من هذه الفئة.

ونذكر سموه ان ٢٧ شخصا من هذه الفئة قد توفوا متأثرين باصابتهم.. وقال ان عقوبة القتل قد خضعت إلى السجن لعدد مختلفة على ١٩ شخصا منهم.

واختتم سموه تصريحه بقوله ان عدد النساء والصبيان الموجودين مع هذه الفئة بلغ ٢٣ وان هناك ٣٨ شخصا لم يثبت التحقيق اشتراكهم وقد أفرج عنهم. (تفاصيل وفيه) ص ١٠ - ١١

### وقال جلالتهم.. اما الذين لم يكن

جرمهم كجرم هؤلاء، فلم يسفكوا الدم الحرام عند البيت الحرام، ولم يكونوا من رؤوس الفئة ومشرقيها وإنما كان لهم مشاركة في مساعدة هؤلاء المجرمين بتزويدهم وتوزيع السلاح والذخيرة عليهم، او حراسة الابواب لهم، هؤلاء ان يكون جزاؤهم القتل.. وأما جزاؤهم السجن، وسنبلغكم بتحديد مدة سجن كل واحد منهم في وقت لاحق إن شاء الله.

### وقال جلالتهم في الأمر السامي لسمو

وزير الداخلية، اما النساء اللاتي شاركن في مساعدة الفئة الفاسدة بالخدمة وتقديم الطعام او توزيع السلاح والذخيرة فستسجن كل واحدة منهم سنتين مع العنفة بين في التربية الدينية وصلاحيات..

وعن الصبيان قال جلالتهم ام الصبيان الذين شاركوا في الجريمة ولم يبلغوا الحلم، فيدخلون في دار الرعاية لإصلاحهم وتعليمهم حتى يكونوا أعضاء صالحين في مجتمعتنا الإسلامية.

هذا وأعلن بيان من وزارة الداخلية أنه قد تم تنفيذ الأمر الكريم ضحي امس.. وأشار البيان إلى المدن التي جرى فيها تنفيذ حكم الإعدام في أفراد الفئة الباغية، حيث جرى تنفيذ الإعدام في الطاغية جهيمان في مدينة مكة المكرمة لتشهد القصاص فيه كما شهدت جريمةته الكراء.

هذا ومن ناحية أخرى صرح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز

**بشرى سكاره**  
مكتب الأحمدى  
بيع  
الأرض الواقعة بالعوالي  
التي ينقسمها أحبار الأخصر إلى قسمين .. بجوار مستشفى الحديدي  
أحسن منطقتة سكنية  
بالمدينة المنورة  
مع ومهر المرافقة العامة .. والشوارع المهيمة  
تتأرجح من شوارع ممتدة ١٦ كلم في ٤٠ مترا  
وساحة القطع ٢٠٠٠٠ تقريبا .. بمجموعه منطقت  
معتد  
يبدأ عليها المراج ان شاء الله يوم  
سرا الخميس الموافق ٢٢ صفر ١٤٠٠  
ويرفع عند المطاوع ٢٠ والباقي عند المزاد ٢٠  
يركبا بعد المطاوع .. والدلالة ٢٠ على المستر  
• مستفسر .. ولإطلاع على الخطة .. يرجى الاتصال  
بمكتب المدينة المنورة - هاتف - ٢٧٥٠٦ - ٢٧٥٠٧  
هاتف - ٢٧٤٧٠ - ٢٧٤٧١





## هل تستجيب الدول الإسلامية لدعوة المملكة..

بعد الغزو السوفيتي لأفغانستان، الذي اضفأ عينا جديدا على الأحداث في المنطقة، أصبح السؤال الأكثر وضوحا.. ما مدى الخطورة التي يتعرض لها الخليج هذه الأيام؟

بعد احتلال السوفيت لأفغانستان أصبح العسكريون لا يبعدون عن أبعد نقطة في الخليج وهم في قواعدهم الجديدة في أفغانستان بأكبر من ألف وخمسمائة كيلومتر، وهي مسافة تقطعها الطائرات الحربية بسرعة واحدة، والمراقبون السوفييون والعسكريون يؤكّدون أن عملية غزو أفغانستان ليس المقصود بها أفغانستان وحدها، بل ما هي إلا مقدمة

سيتبعها مد أوسع للهجمة السوفياتية على افطار آسيا، وبنيي المحللون العسكريون رأيهم هذا على أن للسوفيت الآن أكثر من ستين ألف جندي كما أن هناك نحو ثلاثين ألف جندي على أهبة الاستعداد للتدخل ومتواجدين على الحدود الأفغانية السوفيتية، هذا العدد الهائل من الجنود كان للسوفيت أن يحشدوه

أجل تغيير رئيس جمهورية واستحداث انقلاب هو أصلا موال لهم، بل وراء هذا الحشد عمل أكبر.

وإذا أضف هذا الهم إلى الهوم الموجودة أصلا من جراء توسع الهيمنة السوفيتية من خلال تواجداتها في أفبوريا وما تفعله قواتها من نهب وتقتيل في ثوار أريتريا بالأضغفة إلى كثير التدخلات السوفياتية في كثير من القضايا الداخلية للدول الإسلامية والتي وإن كتمت في الأونة الأخيرة إلا أن النار لازالت تحت الرماد.

كما أن تطويق المنطقة بدول مرتبطة بما يسمى بمعاهدات الصداقة والتعاون يشكل تظاهرات استنزائية على اعتبار أن تلك المعاهدات ستتيح للسوفيت فرصا للتدخل وتعمل مثلما فعلته في أفغانستان.

هذه التصرفات والإفصاح الشيوعية والتي تجري ضمن نسق تصاعدي تفرق حرضا وحذرا ووعيا أكثر من أي وقت ولهذا ففي رأينا أن الدعوة إلى مؤتمر لوزراء خارجية الدول الإسلامية يستوجب الإسراع والاعداد له اعدادا اعدادا، حتى يخرج من كونه لقاء عاديا إذ أن المحطات التي تمر بها الآن لحظت حاسمة وحرية وفي مثل هذه الأوقات يجب أن تكون الأعمال بمستوى الأحداث، ولعل الجيد الذي تقوم به الدبلوماسية السعودية للاعداد لهذا المؤتمر أن يكال بالجد والاجتهاد حتى تتصهر كافة الجهود في بوتقة التضامن الإسلامي الذي لا يفرض إلا خيرا للشعوب الإسلامية.

جاسر الجاسر

## بعد فوز أندريا

### تشارل سيمبسون انتصاره الأخير عزز موقفه وحسنه على الجناح الساعي

### في حال الصناعة، ويكرز على مساندته العسكرية لاستعادة السيطرة الاقتصادية

نوبلهم - رويترز: عقد تشران سنج رئيس الوزراء الهندي آخر اجتماع لوزارته في نيودلهي أمس قبل أن يسلم مقاليد الأمور إلى السيدة أندريا غاندي الذي أحرز حزبه انتصارا ساحقا في الانتخابات الوطنية الهندية.

## جولة لوزير الخارجية البريطاني

لندن ٢٠ ف ب غادر لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطانية لندن أمس في جولة إلى تركيا وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ويكافئ وهو يحمل لهذه البلاد تأييد بريطانيا إثر التدخل السوفيتي في أفغانستان وكان هذا التدخل قد دفع وزارة الخارجية البريطانية إلى إلغاء الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها وزير صناعة الفحم السوفيتية إلى لندن

## وزير الطاقة الألماني يزور الكويت

الكويت - و.س: وصل إلى الكويت أمس السيد جورج لومبرود وزير الاقتصاد الألماني لزيارة الكويت وتشرق يومين ضمن جولة له في عدد من الدول العربية.

## وفاة جندي نيجيري بقوات حفظ السلام

نيروبي/رويتز: قالت مصادر الأمم المتحدة هنا أمس أن جنديا نيجيريا في قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان قُتل أمس الأول في من طائفة هليكوبتر. واضطرت طاقم أنقذه في لاسيبي طيعة بينما كان متوجها في الطائرة من مركزه في القنطرة في جنوب لبنان. ولم يكشف النقيب عن اسم الجندي بينما يتم إبلاغ عائلته.

## الحكام العسكريون الإسرائيليون يرون وجوه

لشركة فتح الحادوسية مصر وقطاع غزة

قل رئيس بلدية غزة رشاد الشوان الحكام العسكريين في قطاع غزة بدأوا يروجون لفكرة فتح الحدود بين مصر وقطاع غزة، وأن باستطاعة المواطنين الذهاب إلى مصر بعد تطبيع العلاقات مباشرة عن طريق القنطرة، وحذر الشوان من مقابلة مع وكالة الأنباء الأردنية من الاخطار التي ستترتب عن ذلك، ولم يستبعد إمكانية لجوء سلطات الاحتلال الإسرائيلي إلى شتى وسائل الإغراء والترغيب والعنف لإجبار المتجنين في الأراضي العربية المحتلة على التجنيد، ولم يستبعد كذلك انتقال الأيدي العاملة المصرية إلى قطاع غزة عبرا إسرائيل. وقال أن هذا الأمر سيهدد عينا اقتصاديا قويا على المواطنين في الأراضي المحتلة، وبذلك مواطني قطاع غزة الذين يعتمد اقتصادهم على مودين ورشنيين هما الحفريات وأجور العمل. ودعا الشوان إلى إيجاد هيئة تخطيط عربية تتألف من منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية المعنية مباشرة بقضية فلسطين والمرتبطة ارتباطا كاملا بها. وقال أن هذه الهيئة وضع الحلول المناسبة لكل احتمال متوقع حدوثه في الأراضي المحتلة حتى لا تقل ثرائنا رويد فهدا ما يحدث. وتحدث الشوان عن محاولة إسرائيل فصل الضفة الغربية عن قطاع غزة فقال

## ممثل للخميني يزور بنجلاديش

علم من مصدر موثوق به في دكا أن آية الله حسين أنواري الزعيم الإيراني الذي وصل أمس الأول إلى دكا عقد مساء أمس الأول اجتماعا مع شياخ الرحمن رئيس دولة بنجلاديش في قصر الرئاسة. ولم يصدر أي بيان رسمي حول الزيارة أو حول المرافقة مع الرئيس وسوف يحضر آية الله أنواري خلال لقائه في بنجلاديش التي تستغرق ثلاثة أيام مؤثرا اسلاميا كعقد رسمي لآية الله خميني.

ومن المتوقع أن يدعو الرئيس سانجيا رندي السيدة أندريا لتشكيل حكومة جديدة بعد أن انتخبت زعيمة لحزب الكونجرس (١) البرلماني يوم الجمعة. وبينما النتائج يتواصل إعلانها فاز حزب السيدة أندريا ب ٢٤١ مقعدا من ٥٠٤ مقعدا معلنا من مقاعد مجلس لوك سابها (مجلس النواب) البالغ عددها ٥٤٤ مقعدا.

وعادت السيدة أندريا التي كان حزب جنتا قد نجح في تنحيها عن السلطة في انتخابات ١٩٧٧ بقوة واكتسحت كل المناطق فيما عدا ولاية البنغال الغربية الشيوعية التقليدية حيث استطاعت الجبهة اليسارية بزعامة الحزب الشيوعي الماركسي أن تكتسح هذه الولاية حيث فاز الحزب ب ٢٢ دائرة منها وألح خلفاء اليساريين بسبع دوائر من بين الدوائر الانتخابية في الولاية والبالغ عددها ٤٢ دائرة.

وقال سنج رئيس الوزراء المستقيل في رسالة إلى السيدة أندريا غاندي (أهنگ) بهذا الانتصار الكثير للاعب الذي أحرزه حزب في الانتخابات البرلمانية وأمل لك التوفيق في توجيهه صيرورة. وما يذكر أن حزب الشعب الذي شكله سنج بعد انشقاقه عن جنتا قد أحرز المركز الثاني في الانتخابات حيث حصل على ٤٠ مقعدا بينما حصل حزب جنتا على ٢٢ مقعدا.

ومن جهة أخرى ربح كبار رجال الصناعة في الهند بالمتصل السيدة أندريا غاندي وقال ملهي شلكار سنجيا رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في الهند أن رجال الأعمال

سيملكون كل ما في وسعهم من أجل مساعدة حكومة أندريا في استعادة الوضع الاقتصادي في البلاد. ومن ناحية ثانية قلت الفلينا شينال اكسبريس في مقالها الافتتاحي أمس أن التصويت كان لشخصية السيدة أندريا غاندي أكثر منه لحزبها.

وقالت الجريدة أن السؤال الرئيسي الآن هو عما إذا كانت السيدة أندريا التي سبق أن عوقبت سوف تملو عن خط العداوات الشخصية وتمنع عن عدم التسامح مع المعارضة وتختلص تعولونها وتتركز على برامج بناء الأمة.

وقالت الجريدة أن حكومة أندريا غاندي سوف تترك مشكلات في بعض صرح سكرتير المجلس القومي الإيراني الدكتور محمد بهشتي أمس بأن هناك بوادر نحو حل الأزمة الأمريكية الإيرانية الناجمة عن احتجاز الرهائن الأمريكيين في طهران (لا أنه قل أن حل الأزمة قد يستغرق أسابيع وليس أياما).

ولم يكرز بهشتي أية إفصاحات إلا أن تصريحه جاء غداة بيان القاه وزير

## سكرتير المجلس القومي الإيراني

### بوار لحل أزمة الرهائن الأمريكيين

### تظهر نتائجها بعد أسابيع...

الخرافة الإيرانية السيد صديق قلب زاده عقب اجتماع عقده المجلس القومي مع السكرتير العام للأمم المتحدة كورت قديمي الذي زار إيران مؤخرا بهدف حل الأزمة.

وأشار بهشتي إلى الحل قد يتضمن إجراء تحقيق علني لانتهاكات الشاه السابق لحقوق الإنسان في إيران.

## صندوق النقد الدولي يرفض

## احتجاجات إيران بتجميد

## أمريكا لودائعها

واشنطن/رويتز: رفض صندوق النقد الدولي احتجاجات إيران وأوضح أنه ليس لديه اعتراض على تجميد الولايات المتحدة لودائع الحكومة الإيرانية في المصارف الأمريكية.

وقالت مصادر مالية أن قرار الصندوق الذي يضم ١٢٩ دولة عدم الاعتراض على التجميد يشكل حكما بأن القرار الأمريكي لا يخرق القواعد الأساسية للمعاملات المالية الدولية.

وقال مصدر أمريكي أنه لو وقف صندوق النقد الدولي مع إيران لكان ذلك ضربة قوية لجهود الرئيس كارتر لكسب الدعم الدولي لضغط اقتصادي على إيران من أجل إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين المحتجزين في السفارة الأمريكية المحتلة في طهران منذ الرابع من تشرين الثاني الماضي.

بعض الجنود الأفغان في إحدى نقاط التفتيش على طول الطريق من جلال اباد إلى كابل.

## كافة: الانقلاب السوفيتي في أفغانستان أكبر تهديد للسلام منذ الحرب العالمية

## أمريكا كاستحفظ بقوات بحرية في بحر العرب ضد أي تحركات سوفيتية أخرى

واشنطن: رويترز: وتعد الرئيس كارتر في اجتماع مع ١٠٠ عضو من الكونجرس في البيت الأبيض بأن الولايات المتحدة ستحتفظ بقوات بحرية قوية في بحر العرب لحماية ضد أية تحركات سوفيتية من أفغانستان في مكان آخر في جنوب غرب آسيا.

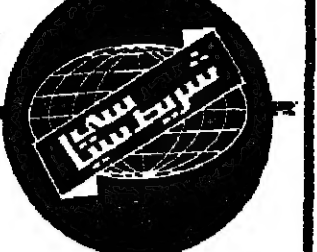
وأجمع الرئيس كارتر إلى أعضاء الكونجرس لاطلاعهم على التطورات بعد أن أعلنت الحكومة مزيدا من التفصيل عن إجراءاتها الانتقائية ضد الاتحاد السوفيتي.

وقد أمرت الحكومة الأمريكية بطرد ١٧ ديبلوماسيا سوفياليا من نيويورك وقالت وزارة الخارجية أنها ستسحب سبعة ديبلوماسيين أمريكيين من كيب. وقال الرئيس كارتر أن تعلم اهتز عندما تدخل الاتحاد السوفيتي بقوات عسكرية لسحق الثورة الهنغارية في سنة ١٩٥٦ ثم في تشيكوسلوفاكيا في سنة ١٩٦٧.

وأضاف يقول/لكن الدولتين منفردا وتشيكوسلوفاكيا كانتا لايتين لتلاحق السوفيتي ولم تكونا مستقلتين.. أما أفغانستان فلها دولة ذات سيادة وغير متحيزة وقد غزاها السوفييت بوحشية.

وتحدث الرئيس كارتر عن أزمة الأعداء البعيدة المدى للاتحاد السوفيتي ربما كان التحرك جنوبا حتى الوصول إلى ميناء في المياه الدافئة في الخليج أو الاستيلاء على موارد النفط في المنطقة.

وتحدث الرئيس كارتر عن أزمة السفرات الأمريكية في طهران وقال أن أصبح مشكلة يواجهها هي عدم وجود حكومة تستطيع الولايات المتحدة التعامل أو التعاون معها.



● نيودلهي: عادت المسز أندريا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة إلى الحكم بعد اقتصاص ساحق في الانتخابات العامة. وقال المستر جيليفان رام زعيم الائتلاف المعارض في وصف الانتصار المذهل الذي أحرزه حزب المؤتمر الذي ترزعه المسز غاندي أنه سحر أو معجزة. ويتوقع تكليف المسز غاندي التي تبلغ من العمر ٦٧ سنة تشكيل حكومة جديدة.

● طهران: بلغ السيد علي أكبر ميمنار وزير النفط الإيراني رامبو طهران أن شركتي بريتش بتروليوم وشل ستحصلان على ٦٦٥.٠٠٠ برميل فقط من النفط الإيراني كل يوم هذه السنة بالمقارنة مع ٦٠٠.٠٠٠ برميل كانت الشركتان تحصلان عليها يوميا في السنة الماضية.

● سولوزوري: قالت مصادر مطلعة أن القوات الروديسية اكتشفت مخبأه أسلحة ثقيلة بينها مدافع موزر ومدافع رشاشة والغام منذ انتهاء وقف إطلاق النار الرسمي يوم الجمعة الماضي.

● دمشق: يقول القوار الأيرتويون الذين يقاتلون من أجل استقلال أريتريا من إثيوبيا أنهم شنوا هجوما كبيرا ضد القوات الأثيوبية في منطقة تيلا على بعد ٧٠ كيلو مترا من ساحل البحر الأحمر.

● نيويورك: أعلنت شركتان أمريكيتان رئيسيتان للخطوط الجوية هما بيتلين باسيفيك وميسوري باسيفيك اقتراحا للدمج بقيمة ١.٠٠٠ مليون دولار من شأنه أن يؤدي إلى اقالة أكبر شبكة للخطوط الجوية في الولايات المتحدة.

● ترويز/إف ب: ذكرت أباء ترويز أن أكثر من ستمائة شخص أصيبوا بجراح في ترويز خلال الأحداث التي وقعت صباح أمس في عاصمة أذربيجان الشرقية.

● واشنطن: وأصاب المصراع نفسه أن مسلحين بدأوا بإشغال النار بصورة منتظمة في كثير من دور الحكومة والمنازل وبعض المصالح التجارية.

● الكويت/واس: استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ظهر أمس الدكتور إرتوجراف لامبرودوف وزير الاقتصاد في ألمانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق أمس قادمًا من الرياض في إطار جولته الحالية في المنطقة.

● الكويت/واس: استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ظهر أمس الدكتور إرتوجراف لامبرودوف وزير الاقتصاد في ألمانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق أمس قادمًا من الرياض في إطار جولته الحالية في المنطقة.

● الكويت/واس: استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ظهر أمس الدكتور إرتوجراف لامبرودوف وزير الاقتصاد في ألمانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق أمس قادمًا من الرياض في إطار جولته الحالية في المنطقة.

● الكويت/واس: استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ظهر أمس الدكتور إرتوجراف لامبرودوف وزير الاقتصاد في ألمانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق أمس قادمًا من الرياض في إطار جولته الحالية في المنطقة.

● الكويت/واس: استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ظهر أمس الدكتور إرتوجراف لامبرودوف وزير الاقتصاد في ألمانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق أمس قادمًا من الرياض في إطار جولته الحالية في المنطقة.

● الكويت/واس: استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ظهر أمس الدكتور إرتوجراف لامبرودوف وزير الاقتصاد في ألمانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق أمس قادمًا من الرياض في إطار جولته الحالية في المنطقة.

● الكويت/واس: استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ظهر أمس الدكتور إرتوجراف لامبرودوف وزير الاقتصاد في ألمانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق أمس قادمًا من الرياض في إطار جولته الحالية في المنطقة.

● الكويت/واس: استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ظهر أمس الدكتور إرتوجراف لامبرودوف وزير الاقتصاد في ألمانيا الاتحادية الذي وصل الكويت في وقت سابق أمس قادمًا من الرياض في إطار جولته الحالية في المنطقة.



## مع الفجر

.. أعمال الصيانة التي تقوم بها وزارة المواصلات ابتداء من الكيلو عشرة بطريق مكة المكرمة - جدة.. مضى عليها زمن طويل دون أن ينتهي العمل منها.. ولقد جد مؤخرا قيام العمل في المنطقة الواقعة بالكيلو الرابع عشر أمام الدكاكين والمباني الكائنة بمواجهة خزانات العين العريضة بطريق جدة مكة.. ثم المنطقة الواقعة فيما يقرب من منتصف الطريق.. وبالإضافة إلى هذا وذلك.. فقد بدأت أمانة العاصمة منذ حين مضى بإصلاح الخط المتجه إلى الميدان الكبير بمعدل مكة.. وكل هذا حسن ولا شك.. ولكن الذي يدعو للجب واستمرار العمل في تلك المناطق لفترات طويلة دون أن ينتهي رغم أهمية المنطق.. ورغم زحام السير بها..

فطريق مكة المكرمة جدة.. كما يشهد واقع الحال أصبح السير فيه شبيها بالسير في داخل أكثر الشوارع ازدحاما داخل المدن.. لكثرة الزائرين لمكة شرفها الله وكثرة المتقنين بين جدة ومكة وجدة والطائف.. بل وحتى جدة والمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية بالإضافة إلى تراحم سيارات النقل الكبيرة في هذا الطريق..

إننا في الواقع لا نذكر على الجهات المختصة قيامها بأعمال الصيانة.. بل نقدم لها الشكر خلاصا على اهتمامها المتواصل بأعمال الصيانة التي جرت ما تقوم به من مشروعات كبيرة لمصلحة الوطن وصالح المواطنين.. ولكن الذي نستغرب له هو استمرار العمل لفترات طويلة في مسافات قصيرة.. وهذا ما يدفعنا للرجاء بأن يكون العمل في هذه المناطق ومثلها مستمرا على مدار الأربع والعشرين ساعة.. وأن يكون ذلك شرطا على المقاول.. أو الزاما على الجهة التي تقوم بالعمل.. فذلك هو الحل - وهو ما نراه فيما يصادفنا من أعمال مماثلة بدول شتى.. والله الموفق..

عبد الله عمر خياط

## عرفات يشهد هجوماً عنيفاً ضد القذافي

### لا نطلب من ليبيا معونة مالية بل موقفًا هازيًا تجاه المناورات الأمريكية



بيروت ١٨ ف ب وجه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هجوماً عنيفاً ضد الرئيس الليبي معمر القذافي واتهمه بأنه عميل وقزم.. خلال اجتماع بمناسبة يوم الشهيد.. وأكد عرفات أنه في الوقت الذي استطاع فيه منافسوه حركة فتح أن يحولوا هزيمة ٦٧ إلى انتصار وصفهم القذافي بأنهم قطاع الطرق.. ويرى زعيم منظمة التحرير الفلسطينية أن الموقف في الشرق الأوسط خطير..

### المستشار السياسي للرئيس الباكستاني يشارك في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة

غافر كراتشي ١٨ ف ب الباكستاني ضياء الحق للشؤون الخارجية في مهمة لم يعلن شيء عنها.. ومن المتوقع أن تكون مهمة اغلشا هي في نيويورك صلة بجهود مجموعة عدم الانحياز داخل الأمم المتحدة بشأن قضية أفغانستان وتأمين انسحاب القوات السوفيتية من أراضيها إلى جانب إجراء مباحثات مع المسؤولين الأمريكيين حول تطورات الموقف في المنطقة.. ومن المقرر أن يعود المسئول الباكستاني إلى بلاده قبل الزيارة التي سيقوم بها للورد كارينجتون ليكستان يوم ١٤ يناير الحالي لإجراء مباحثات مع المسؤولين الباكستانيين بشأن الأمن الإقليمي لدول المنطقة..

### بحث دعم التعاون الصناعي بين سوريا والأردن

عمان ١٨ ف ب يصل إلى عمان بعد غد السيد ستوبس سفير وزير الصناعة السوري في زيارة لزيارة تستغرق ثلاثة أيام.. وسيجري الوزير السوري خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره الأردني المهندس في نور حول دعم التعاون الصناعي والتجاري بين البلدين.. كما يحضر خلال هذه الزيارة اجتماعات الجمعية العامة للشركة الصناعية الأردنية السورية المشتركة..

### أمريكا تدعو الدول الرئيسية المصدرة للحبوب إلى اجتماع لزيادة فعالية الحصص العالمية

باريس ١٨ ف ب ذكر المراقبون أن الأوامر التي أصدرتها واشنطن بمنع تصدير شحنت الحبوب إلى الاتحاد السوفيتي وتبلغ ١٧ مليون طن من الحبوب الغذائية تعد سلباً صعب الاستخدام إذا فاعلية تلك تكون نسبية على غرار جميع العقوبات الاقتصادية.. ودعا وزير الزراعة الأمريكي ممثل البلاد الرئيسية المصدرة للحبوب الغذائية وهي الأرجنتين وأستراليا وكندا والمجموعة الأوروبية إلى جانب الولايات المتحدة للانطلاق بسوم غد الجمعة في واشنطن لبحث الوسائل المتاحة حتى يصبح خفض الصادرات الأمريكية للحبوب السوفيتي ذا فاعلية كاملة.. ومن المؤكد أن إلغاء تصدير ١٧ مليون طن من الحبوب الغذائية سيكون ضربة حاسمة للاتحاد السوفيتي الذي كان من المقرر أن يشتري ٣٣.٥ مليون طن خلال الحملة الحالية حيث يتعين عليه تغطية عجز المحصول الأخير رغم ضخمة ما أنه لا يخلو من عجز في السنة الجيدة أو السبئية على حد سواء يحضر السوفيتي لاستيراد ما يتراوح بين ١٠ و ١٧ مليون طن من الحبوب الغذائية وكميات كبيرة من الصويا.. والتمنع تصدير الحبوب الغذائية الأمريكية إلى الاتحاد السوفيتي الذي أدى إلى زيادة العرض بصورة كبيرة في سوق الحبوب الغذائية العالمي على الإسراع في سجل هبوطاً في أسواق لندن وطوكيو وعلى نطاق أوسع في السوق الأوروبية المشتركة بينما أغلقت الأسواق الأمريكية لمدة ٤٨ ساعة.. الأمر الذي جعل الحكومة الأمريكية تقرر إعادة شراء عقود الشحنت الجارية من المزارعين وقبعتها ١٤ مليون طن بزيادة تبلغ ٢.٢٥ مليار دولار يتحملها المساهمون..

### استعراض جهود معالجة الأوضاع الأمنية بلبنان

استعرض مجلس الوزراء اللبناني في جلست التي عقدها برئاسة الرئيس الياس سركيس الأوضاع العامة في البلاد والجهود التي يقوم بها المسؤولون لمعالجة هذه الأوضاع خاصة في الجنوب من خلال تنفيذ مقررات مؤتمر قمة تونس والقرارات الدولية الأخرى.. وكان الرئيس اللبناني قد عقد قبل ذلك اجتماعاً مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء لبحث الوضع الأمني والسياسي حذره السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدكتور علي خليل وزير المالية وعضو اللجنة الوزارية الموكاة للجنة المتابعة العربية..

**لجنة هام**  
**بلد معرض الشعب الوطني بالرياض**  
**طربت حريض**  
عن مفر كوفله إسائو / إبراهيم مدين ياسين  
لبناني لبنانية جوزة شم ٥٧٩٧١١ صادر مديونية  
الذي خرج بنأشيرة خروج عردة لمدة شهر  
واحد في ٩٩/١٢/٣ ولم يرد حتى الآن  
وللمن حرض كل من يعامل معه أو يتعامل عليه  
ويحرم من يعرف عنه سمع الاتصالات  
برقم الهاتف ٥٥٧١٤ الرياض  
أدباً قريب مركز الشرطة وله إتصلي

### استدعاء سفراء ثلاث دول أوروبية في موسكو

موسكو ١٨ ف ب علم في سفارة ألمانيا الاتحادية في موسكو أمس أن السفير استدعى إلى يوم لاجراء مشاورات عاجلة في تتعلق أيضاً بملفات أفغانستان.. وقد استدعى يوم واسون السفير الأمريكي لدى الاتحاد السوفيتي إلى واشنطن وغادر موسكو في ٢ من يناير الحالي.. وذكر مصدر برتغالي أن سفير البرتغال في الاتحاد السوفيتي قد غادر موسكو أيضاً منذ بضعة أيام للتشاور في لشبونة.. ولا يزال سفراء فرنسا وبريطانيا وإيطاليا وليجيكيا والنمسا موجودين في موسكو..



ابوسميل - مصر (أ.ب) رئيس وزراء العدو الإسرائيلي يتسلم بيجين يتسلم ايان زيارته لمجد أبي سبيل بعد ظهر أول أمس الثلاثاء وقد صحبتته قربنته

### ٥٠ طياراً أمريكياً بقاعدة مصرية يتخذون طائراتهم لأغراض الاستخبارات

تل أبيب ١٨ ف ب اكت الصحفي الإسرائيلي عنابونيا الرئيسية أمس أن مائتين وخمسين طياراً وفتياً من القوات الجوية الأمريكية موجودون حالياً في قاعدة مصرية في صعيد مصر وتستخدم طائرتان أمريكيتان تملكان انطلاقاً من هذه القاعدة لأغراض الاستخبارات.. وكان التلفزيون الإسرائيلي قد أكد مساء أمس الأول أن هذه القاعدة تقع في قنا بالقرب من الأقصر وتكرت صحيفة «هاريف» أمس أن الطائرات الأمريكية تستخدم قاعدة قنا منذ أكثر من سبعين.. وذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) أن الرئيس أنور السادات قال لمتلمح

وقالت صحيفة (معاريف) أن كافة الشواهد تدل على أن جزءاً من القرارات التي يستخذ في ختام المباحثات بين السادات وبيجين لن تدخل في حيز التنفيذ الذي سيقع اليوم في ختام زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى مصر..

### احتجاز ٣٠ رهينة بفندق بكورسيكا

قال البوليس أن عددا من الاتصاليين الكورسيكيين المسلحين احتجزوا حوالي ٣٠ شخصاً كرهائن في فندق في وسط أجكسيو أمس.. وأضاف أن حوالي ٤٠ انفصاليا دخلوا الفندق في وقت مبكر أمس ومنعوا النزلاء والموظفين من مغادرتهم.. وقد طوقت قوات الأمن المنطقة..

### بحث العلاقات العمانية والفنلندية

سابق ١٨ ف ب اجتمع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مع السيد سكوريكولا وزير التجارة الخارجية الفنلندي الذي يزور سلطنة عمان حالياً.. وكان الوزير الفنلندي قد اجتمع في وقت سابق مع السيد فيس عبدالمعز الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني وقد تناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

### مظاهرات صامتة لأول مرة في إيران

عقب اشتباكات تبريزيين أنصار آية الله شريعة مداري والامام كان المراقبون يتوقعون مظاهرة كبيرة مؤيدة للخميني ويسود الاعتقاد أنه إذا كانت هذه المظاهرة لم تخرج فإن ذلك يرجع إلى أن رجال الدين تقلقهم النتائج من الانقسامات على مستوى القمة يرددون الآن جمع شمل إيران تحت علم الإسلام الأخضر.. واتاح حداد الشيعة في ذكرى (الاربعين) هذه الفرصة لهم.. ولأول مرة منذ قيام الثورة لم تأخذ مثل هذه المظاهرة الدينية أي طابع سياسي.. ولم يرد إلا من المسلمين الذين مروا بشوارع طهران أمس سوى شعار واحد قالوا فيه (حزب واحد هو حزب الله) ومن جهة أخرى تأيد الآباء الواردة من تبريز بأن الهدوء قد عاد إلى هذه المدينة بعد حوادث استمرت أربع ساعات وأسفرت عن إصابة أكثر من مائة شخص.. فقد توقف إطلاق النار في حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر بالتوقيت المحلي وتفرقت جماعات أنصار آية الله شريعة مداري التي كانت قد انتشرت في المدينة وهاجمت عددا من المباني العامة واشتعلت النار في البنوك.. وتبادل المعلومات التي استقتها وكالة فرانس برس بأن معظم الحوادث أدت إلى إصابة أكثر من مائة شخص.. وكانت مدينة تبريز بلد آية الله شريعة مداري قد شهدت اشتعالاً للعنف منذ شهر مضى وقد تعاقبت فيها منذ يوم الجمعة الماضي المظاهرات المعادية لآية الله خميني..

● تعان مؤسسة اللومبي للتجارة والقرارات  
بأنه تم فقدان جواز سفر رقم ٧٨/٧٢٣٦  
الخاص بمعامل ابدوع علي بن عبدالرزاق  
الدعوي سوري الجنسية ومن يجهده  
الاتصال على رقم ٢٦٧٠٠ وله الشكر.  
● يعلن عياده سعد عياده العبيد عن  
الغاء لقيه من اسام طيطة نفسه رقم  
١٠٧٧٨ في ٧٨/١١/٢٢ سجل الوفاة  
واضلة اسم عائلته لا داعي بدلا من لقيه  
عيود بحيث يصبح الاسم عياده سعد  
عياده لا داعي.  
فن لديه معروضه يلتزم الى الاحوال  
الغنية بالرياض خلال شهر من تاريخ نشره

**تحذير**  
تعلن شركة علي عزير رجب  
وعبدالله مسلسلة بأنه مكفوها:  
**مكرم هيد هاد يوسف**  
مصري الجنسية - والموضوعة مصرية أعلاه  
قد منو تأشيرة خروج بدون عودة  
رقم ٩١٦٦ بتاريخ ١٤/١٢/٨٠ هـ  
وتحذر الشركة من التعامل مع المذكور أو  
تشغيله أو ايوائه ..

### أفق سياسي

#### ماذا لو تخلصت أمريكا من عقدة فيتنام

بعد غزو الاتحاد السوفيتي لأفغانستان قال أحد المبلوماسيين الغربيين غاضباً: لقد تجاوز السوفييت حدودهم، أنهم يتعاملون مع العالم وكأنه شريحة لحم شهية يستطيعون تناول أي جزء منها عندما يحسون بالوجوع.. لقد أصبح الغرب بغضبته لفائدة الكرملين مدية لاستطيع سوى اخراج الاصوات المختلفة.. ان موسكو الذي كانت تحسب فيه موسكو لغرب حلياً قد ولي.. انه يبدو الآن وقد أصبح موطن سخرية وشكر وحكم وموطن استهزاء واستهزاء..

وبعد ذلك استعرض هذا الدبلوماسي ما جرى في العالم خلال الاعوام القليلة الماضية فقال.. لقد نجح السوفييت في تحقيق كبرياء أمريكا في فيتنام.. لقد دفنوا فيها كرامتها وداسوا على سمعتها العسكرية.. لقد كانت حرب فيتنام أداة تقزيم للعلاقات الأمريكية والصينية.. بعد ان خرج من تلك الحرب مهزوماً معلراً انه يقاتل..

ان عقدة فيتنام جعلت أمريكا ترفع في الظل لتعجز جراحها وتداوي زخماها وتلعج نفسها الإجماعي والسياسي الذي تولد بسبب المسخ الفيتنامي..

وتحول الأمريكيون بعد ذلك من فاعلين في الأحداث وصانعين لها إلى مراقبين لما يجري في العالم مكثفين بتسجيل ملاحظة هنا واحتجاج هناك.. ثم جاءت فضيحة ووترغيت لتعصف بالزعامة الأمريكية وتضعها تحت مجهر التشكيك وتبعث فيها الخوف والانهيار..

السوفييت كانوا يرددون عجز العملاق الأمريكي ويخطون كي يستعيدوا إلى أقصى الحدود من ذلك.. وبدأت اصابع الاخطبوط السوفيتي تتحرك في إفريقيا.. أرض الثروات.. وكانت اجنحة أول دولة افريقية غنية تسقط في الحب السوفيتي والذي جند لذلك آلاف الكوربيين..

لم جاء دور النيبويا التي استعانت بالسوفييت والكوبيين أيضاً كي تستعيد أوجاديين من الصومال ثم لتشن حرباً خسروا ضد ثوار ايرتريا.. كما ذلك وسط امبالاة أمريكية وكان ميسري هو حق مشروع وأمر مكتب للاتحاد السوفيتي

هذه السلبية الأمريكية شجعت السوفييت ليعرضوا في اسفكس الخرى.. فوعزوا لحلفائهم الفيتناميين باجتياح كمبوديا والتحرش بالعنصر الصيني.. وجاء دور دولة اسبوية أخرى فحصل الانقلاب الذي أطاح بالرئيس محمد داود في أفغانستان ليحل نظاماً شيوعياً بزعامة نور محمد تراقي في كابل.. وبعد تراقي جاء خليفة الله أمين الذي كان محتل عبور إلى سقوط أفغانستان تحت الاحتلال الشيوعي تحت ستر انقلاب وهمي قام به بالراك كارام

تخلل هذه أمور سيات عليهم عملية القضاء على أفغانستان دون خوف من ردود فعل هامة ومؤثرة.. أمريكا غلظة في الآلية الإيرانية حتى شعروا

● أمريكا تعترض علم انتخبات الرئاسة الأمريكية

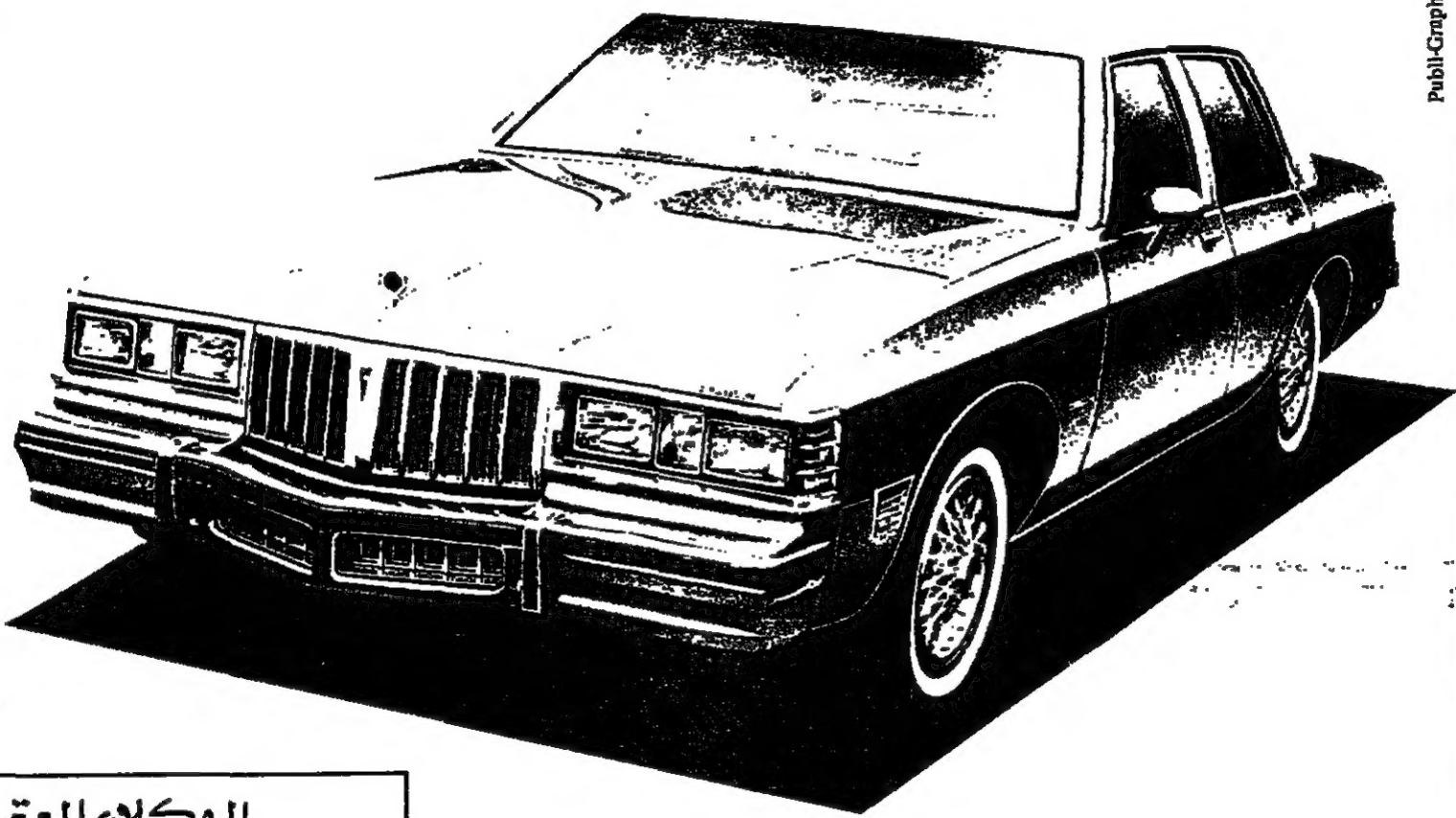
● الحلف الأطلسي يعيش أزمة تتعلق بمدى أهمية وضروية نشر صواريخ نووية جديدة في أوروبا من طراز (إس-٣ شنج ٢) لمواجهة الصواريخ السوفيتية (اس اس ٢٠)

والآن وبعد ان جرى ملجى هل تعيد أمريكا تقويم سياستها.. وهل تتخلص من عقدة انتصالي التي خلفتها عندما حارب فيتنام.. وهل تستعيد الساحة الدولية قريباً حرباً ساخنة أم أن اجواء الحرب الباردة التي خيمت على العالم في الخمسينات ستعود.. على كل حال ومهما يكن الامر فإن الامم الصغيرة التي سددت من لينة الكبار هي التي سددت من لينة الكبار التي تلمس اليوم في العالم.

**إعلانات سفر**  
تعلن مؤسسة عربون للسياحة والمقاولات عن سفر مكفوها السيد / عاصي هسائني الباخوي مصرية الجنسية .. فعلمه كل من له أية حقوق لديه مراجعة المؤسسة فبذلك يثبت انهم من نشر الاعلان - ن ٤٠١١٤٠٢



# بونتيك جودة جديدة بالثقة



## كاتالينا ١٩٨٠

تتاز كاتالينا ١٩٨٠ سعة أكبر ومقاعد فماشية عريضة وسجاد كثيف ومقود فاخر مويشد وابواب متعددة كلياً من الداخل. كل هذه الصفات اجتمعت بهذا الطراز الانيق الجديد كي تتلاءم مع كفاءة وممتانة محركها ذي الاسطوانتين (٧٠٠) الثماني على شكل ٧. كاتالينا ١٩٨٠ سيارة في متناول الجميع من بونتيك. تفضل بزيارة وكيل بونتيك المعتمد مركبة ٥٧٠ لتر

طريق مكة المكرمة ٢ كيلو  
رقم الهاتف: ٢٠٩١٣ - ٢٧٠٤١  
ص.ب: ٥٧٨٣ - جدة

**الدمام**  
عبد العزيز ومحمد عبداللہ الجبيع  
شارع الملك خالد  
رقم الهاتف: ٨٢٢٣٥٠ - ٨٢٢٣٧٨  
٨٢٢٣٧٠ - ٨٢٢٣٨١  
ص.ب: ٢٢٤١ او ١٣٥١

**الخير**  
التركيبات العمومية للتأديت  
شارع الملك خالد  
رقم الهاتف: ٨٦٤٥٥٧ - ٨٦٤٥٥٨  
٨٦٤٥٨١ - ٨٦٤٥٨٤  
ص.ب: ٢٨٧ - الخير

## الوكلاء المعتمدون

**الرياض**  
عبد العزيز ومحمد عبداللہ الجبيع  
شارع البطحاء - الرياض  
رقم الهاتف: ٣٥٠٣٣ - ٣٥١١٨  
٣٥٢٢٤ - ٣٥٢٢٧  
ص.ب: ١٣٢٢ - الرياض

**جدة**  
التركيبات العمومية للتأديت  
شارع الملك عبدالعزيز  
امام عمارة يا خشب  
رقم الهاتف: ٢٩٥٠١ - ٢٩٥٠٢  
ص.ب: ١٣٩ - جدة

مؤسسة عمر ابو بكر بالبيد



American Cars  
by General Motors

## تسليم عن العمل

مؤسسة محمد عبد المحسن الخرافي  
(قطاع المقاولات) الرياض  
تعلن عن تعيين مكنولها الباكستاني الجنسية:  
ساج محمد خان كرت عالم... والمؤسسة  
اذ تعلقه عمره ٣٥ سنة... تحضر من  
يتعامل مع او يقوم بتسليم بتمويل  
كافة المسئولية... كما ان مؤسسه يعرف عن  
شيكات الاتصال بالمؤسسة - ت ٦٤٣٤٤  
شايخ الامعاء  
او اقرب مركز للشرطة ٧...

## طلوب طابع آت كاتير (عربي و انجليز)

تعلن مؤسسة الصيف هندس ومقاولون... عن  
مهاجرة الى طابع آت كاتير (عربي و انجليز)  
على ان يكون المتقدم يجيد اللغتين: العربية  
والانجليزية... محادثة وكلاية اعادة تامة.  
وسوف يحدد الراتب عند المقابلة  
فقط مع توفر لديه هذه الشروط التقدم  
بمقر المؤسسة الكائن بشايخ ابراهيم - جوار  
الدمع العام - او الاتصال بمحافظه حرم:  
٤٠٤٤٧٨٠ - ٤٠٤٤٧٩٦ - ٤٠٤٤٤

## انحاء خدمات

تعلن مؤسسة الرياض للتجارة والمقاولات بالرياض  
بأنها قد اخذت خدمات الهندس /  
هانز جورج مولر (السويدي الجنسية)  
والعامر من مؤسسة الصيف...  
فمنه لم يجر طرفة المفكر علم مراجعت  
المؤسسة في هذه المدة... كما ان مؤسسه  
والمؤسسة غير مسئولة عن حقوق الغير  
بعد هذا التاريخ... والله الموفق

## يعلن ناصر العام الرميح

عن فقدان اوراق البطاقة رقم ٢٠١٨٩  
من شركة الجبس لاهلية - نرجو ممن يثر عليها  
تسليمها لمقر شرطة العام بالرياض ت ٦٠١٤٨  
او المنيعة المتوفرة ت ٢١٧١٤ اذ رعاها في حقها  
وله جريشا الشكر والتقدير.

## اعلنه من اجل براءة الذمة ..

يعلن عبد الله الحمد الصالح عن  
نفسه وموكله غفرهم في بيع بيتي والده  
المرحوم محمد الحمد الصالح الواقع على ممرات  
شوارع: شايخ وغزني وعيون - الشارع العام  
بطول ٢٢ متر وربع البنية عند تقاطع شايخ  
ضربه مع شايخ السلسلة الرئيسية بعنيزة  
وموكله مكرم من الصيرة  
فمنه كانه لريفة في الشراء اوله منور في ذمة  
والله... مراجعت بعنيزة ت ٦٧٤  
والله ولي التوفيق

## محل للتقيل

محل للتقيل والمحو لكرات بديكور...  
وخطات - تلفون... على شايخ البجاء  
عمارة الرميح الحمدة  
فمنه لم رغبة... اذ رعاها في حقها  
٦ مساهم يوميا على رقم ٤٠١١٢٨٤

● يعلن عبد الله رجا الجني عن  
عن فقد رخصة خصوص رقم ٢١١٠ تاريخ  
١٢/١٢/٨٨ - صادرة من المدينة  
يرجى من يثر عليها ان يسلمها الى مركز  
المدينة المتوفرة وله الشكر.

● يعلن اسماعيل كمال ابراهيم عن  
فقد بطاقة الاقامة رقم ١٣٣٦ تاريخ  
١٣٩٩/٢/٩ - صادرة من جوازات  
الرياض.

● يعلن من يثر عليها ان يسلمها الى  
عن فقدان استمارة سيارتها تويوتا رقم  
٦٧٩٣٥ الرجاء من يثدها الاتصال بالمحلف  
٤٦٥٧٤٤ وله الشكر.



## أحدث الكاميرات التليفزيونية اللون

الكاميرا متقلة - خفيفة الوزن - سهل الحمل

بإمكانك تصوير اطفالك ومناسباتك الخاصة  
بأحدث وأدق الكاميرات التليفزيونية الملونة  
وتسجيل اذاعات وعرضها بواسطة اي جهاز  
فيديو على أي شاشة تليفزيون (٢٠ أو ٢٢ بوصة).  
دون الحاجة الى مخيفات الشريط والالتزام  
اذا رغبت بسهولة.



مؤسسة فوزان الفوزان  
للحجارة والمقاولات

الرياض: فرع العليا ت ٤٦٤١٩٥

جدة: شايخ الستين - مقابل قصر سموه عبداللہ بن عبد العزيز ت ٦٠٢٣٢٨









# مسؤولي العهد يدلي بحديث صحفي هام

الإنتهاء من وضع معظم مواد "النظام الأساسي للحكم" وتقرر صدوره بعد شهرين من الآن بما عتق مادة

مطالبنا أصبحت قضية عالمية مطروحة وعلى فتادة الأمة العربية أن تتفقوا على خطة عمل واحدة

النفط.. ليس سلاحاً ذاتياً يملكه طرف واحد.. بل مادة أساسية ترتكز عليها حياة العالم كله



حصلت «الجزيرة» على حق نشر الحديث الهام الذي اجراه الاستاذ سليم اللوزي رئيس تحرير مجلة «الحوادث» مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد، ونائب رئيس الوزراء.. وتنشره «الجزيرة» في نفس الوقت الذي تنشره فيه «الحوادث» - اليوم الخميس - وسوف تنشر الحديث ايضا في نفس اليوم - كل من جريدة «واشنطن ستار» الأمريكية و «الفاينانشيال تايمز» البريطانية و «لوفينجارو» الفرنسية.. وفي الحديث تناول الفهد بصراحته ووضوحه المعهودين العديد من القضايا الداخلية، والقضايا العربية،

والقضايا الدولية.. قال ان سياسة المملكة الاعلامية ستتغير من سياسة الصمت عن الرد على الحملات الاعلامية الكاذبة الى سياسة الرد.. وقال مجدداً ان حادثة الحرم التي استغلتها وسائل الصهيونية العالمية للاساءة الى المملكة، ليست لها امتدادات داخلية او خارجية.. واعلن سموه في الحديث ان نظاما اساسيا للحكم يجري وضعه الان ويتألف من مائتي مادة وان انجازه سيتم خلال الشهرين القادمين، وقال ان اعلانه سيصاحبه اعلان قيام مجلس للشورى.. وقال ان التغيير سيتم في اساليب الحكم وذهنية..

وقال الفهد ان القضية العربية أصبحت الآن قضية عالمية مطروحة وان على القادة العرب ان يسارعوا الى وضع خطة عمل واحدة من اجل هذه القضية.. وقال ان الرئيس الأمريكي كارتر كان قبل عامين متحمسا جدا لتأييد القضية العربية.. وعن البترول قال سموه ان البترول مادة اساسية تتوقف عليها حياتنا وحياة الآخرين، وانها ليست سلاحا في يد طرف بعينه ولهذا حاولنا الابتعاد به عن المظاهرات.. وقال اننا نناقش مسألة الدولار، وان المسؤولين في الولايات المتحدة الأمريكية متفهمون لذلك.. وفيما يلي نص الحديث:

## المملكة تناقش الآن مسألة الدولار ونجد تفهماً من المسؤولين في الولايات المتحدة الأمريكية

السعودية بالشعب الأمريكي علاقة مميزة تستحق ان تحترم وتراعى لا سيما على صعيد تشويه الحقائق واختلافها. نحن لسنا ضد النقد بل ضد الكذب. وليس للصحافة الأمريكية ولا للشعب الأمريكي مصلحة في مثل هذا النوع من الحملات القاذبة، لا سيما في هذا الوقت الذي ندرت فيه الدول التي تجاهر بصداقتها للولايات المتحدة مثل المملكة العربية السعودية. وصداقتنا ليست مجرد عواطف بل مبنية على مصالح. وليست هناك ولاية واحدة من الولايات المتحدة الأمريكية لا تستفيد من هذه الصداقة..

هل تريد ان تقول ان الحملات الصحفية الكاذبة ضد المملكة هي ضد مصالح الشعب الأمريكي؟

نعم ضد مصلحة الشعب الأمريكي. وقد وصلتنا رسائل وبيانات من مئات الأمريكيين الذين لهم قيمة

لم تطرق هذا الباب كما ينبغي. اليوم لابد من دخول الميدان الاعلامي. علينا ان نبرز دور المملكة ونشرح سياستها الداخلية والعربية والدولية بدون زيادة ولا نقصان حتى يجد الذين يبحثون عن الحقيقة الامور في متناولهم. اما عندما تنسب قصص والشائعات واختراعات واخطاء لم ترتكبها فيجب ان لا نسكت. بل علينا ان نتصدى.

كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق قال في تصريح صحفي انه لفت نظر السفير السعودي في بيروت، قبل وقوع حادث المسجد الحرام بحوال شهر، الى ان عملية من هذا النوع سوف تقع، وانه ابغاه من مصدر السلاح الذي تم تهريبه الى المملكة.. هل هذا صحيح؟

لم اسمع بهذه الرواية الا مؤخراً. والسفير السعودي كان متفهماً عن بيروت في الفترة التي يشير اليها شمعون. اما تهريب السلاح، فانا لا استبعد ان تكون هناك عمليات تهريب من هذا النوع، اولا لان حدود المملكة العربية السعودية تمتد الى آلاف الكيلومترات ويصعب ضبطها، وثانياً لان السلاح داخل المملكة مسروح، ويعتبره المواطن السعودي، والبدو منهم بصورة خاصة زيتة الرجال. انما الذي يؤسف له هو الحملة الصحفية الخارجة عن نطاق المعقول، والتي لا تمت للحقيقة بصلة، والمليئة بتفصيلات وتحليلات لا تصدر الا عن اعداء كارهين حاقدين على المملكة، نشرتها اخيراً جريدة «الاحرار» التي يصدرها حزب شمعون، ولا اعرف اذا اطلعتم عليها.

المتحدثون ان الادارة الأمريكية علاقة بهذه الحملة؟ الذي اعرفه انه سبق لكم توجيه سؤال مباشرة لبرنستكي (مستشار الامن القومي للرئيس كارتر) حول الحملة الصحفية التي تعرضت لها، وكانت اقل مما هي اليوم بكثير، فطار دانييل بومس (احد كبار موظفي وزارة الخارجية الأمريكية) الى ماريبيا، حيث كنتم تعالجون لقائكم..

الواقعة صحيحة. لقد ارسنوا «شويس» ليؤكد لنا ان تلك الحملة لا تمثل رأي الحكومة الأمريكية. وقلوا ان الصحافة حرة في أمريكا. وهي توجه حملات للرئيس الأمريكي واعضاء الكونغرس اقسى من الحملة التي تعرضت لها المملكة. وقد اوضحنا للمبعوث الأمريكي اننا لسنا اصدقاء الرئيس الأمريكي والادارة الأمريكية فقط بل نعتبر انفسنا اصدقاء للشعب الأمريكي وللصحافة الأمريكية ايضا، وعلاقة المملكة العربية

تعرف، فهذه هي الحقائق. اما اذا كان يريد - كما يقال - ان يتباطأ هذا فهذا لا ينفع منه اي جهد مهما اوضحنا له الحقائق. فكيف نستطيع ان نقتنع من لا يريد ان يقتنع؟ هناك فئة تسعى الى تلوين كل قائد عربي وودوي بلد عربي له اعمال مفيدة وبناءة بالنسبة للقضايا العربية.

هل اطلعت على التقارير التي صدر بعضها من باريس ولندن وبعضها الآخر من نيويورك؟ هناك أكثر من ١٧ تقريراً، بعضها يتحدث عن انقلابات وقلل، وبعضها الآخر يروي قصصاً مثيرة سواء حول اختلاسات وقعت في مؤسسة «النفذ» ام في اعمال مؤسسة «بيروني» وتقارير الاختلاسات نشر في شكل تقرير سري قبل حادث الحرم المكي. واعيد نشره ملخصاً في جريدة «هيراك تريبون» ثم في «نيويورك تايمز» بعد حادث الحرم، وهو مسند لمصدر سري في باريس. مع ان التقرير الأصلي صدر من نيويورك.. هل لديكم معلومات عن مصادر هذه التقارير؟

ليست لدينا معلومات، ولكن لدينا قرائن. فالاسلوب ووسائل الترويج صهيونية، لقد لفظوا قصصاً خيالية لا اول لها ولا آخر وهي عبارة تماماً عن الصحة. وعندما بحثنا نتأخر من قبل حادث الحرم الكاذبة تبين لنا ان مروجيها يتصورون ان القاريء لديه استعداد لتلقف اشياء مفردة مثل التي اخترعوها وروجوها، اكثر مما لديه من ميل لقراءة الاشياء المفيدة. فليس لدى الناس وقت يضيعونه في البحث عن الحقيقة.

خصوصاً عندما تكون القصص والروايات تتعلق بالانظمة فنصف الناس اعداء لمن ولي الاحكام، هذا ان عدل.. فكيف اذا كان الحكم قريباً بل سريعاً في التراء وله تاذ المكانة العالية التي للملكة..

ولكن خصصنا هنا ليس الناس بل الصهيونية العالمية التي تسعى الى الاساءة للمملكة العربية السعودية وتشويه دورها بكل الطرق والوسائل. واذا اخذنا حادث الحرم، وجمعنا ما كتب حوله وعنه، لعرفنا بسهولة ان القصد والهدف هما الاساءة. لقد شنت علينا حرباً اعلامية بكل معنى هذه الكلمة، كنا نحن والناس ضحاياها. من هنا قلت واكرر بان علينا ان نحصن الناس من مثل هذه الحملات. سياسة الصمت التي كنا نتبعها في ميدان الاعلام لا بد ان تتغير. لقد ادركنا ان احداً لا يعرف اذا لم يهتم الذين لهم مصلحة في المعرفة في وضع الحقائق كلها في متناول الرأي العام. في الماضي

خاطنا، متصورين كما اشرت الى ان الامور تبرز نفسها بنفسها فاذا بنا نرى الافتراءات التي تعرضنا لها قبل وخلال وبعد حادث الحرم المكي تقحم علينا ببونتنا وتكاد تفتر عقول بعضنا وتشكك بالمعلومات الاكيدة التي نعرفها.

عملية اغتصاب نفسي - هذا صحيح.. الاغتصاب النفسي. تعبير في محله تماماً. فلماذا تترك مواطنينا فريسة كلمة ونفسج المجال للحملات القاذبة ان تشوه صورتنا في اذهان الرأي العام العربي والعالمي؟ انا اعترف بان الحملة الاعلامية التي تعرضت لها المملكة في الآونة الاخيرة كانت مليئة بالايهاتام المنسقة والتي تبدو منطقية، ولكنها يشهد الله كانت بعيدة تماماً عن الحقيقة. من هنا كانت حاجتنا الى المراجعة، وضرورة اعادة النظر بمفاهيمنا السابقة للاعلام. لا سيما وان ليس لدى المملكة العربية السعودية ما تخفيه، ليس عندنا نوعان من الكلام، واحد مخفي وآخر معلن. كلامنا واحد. ولا تخاف من شيء. والذين يريدون معرفة الحقائق قاهلاً وسهلاً، وعلينا ان نساعدهم على الوصول الى الحقائق التي يبحثون عنها، اما اذا كانت هناك نوايا مبيتة للاختلاق والتزيير واثارة امور خارج نطاق المنطق والمعقول. لا علاقة للمملكة بها ولا هي واردة من قريب ولا من بعيد، عندها تكون النوايا مبيتة لا ينفع فيها النصح.

هل انهم من كلامكم انكم في سبيل وضع سياسة جديدة للاعلام؟

نعم... ما اردت ان اقله وارشحه لك اننا كنا نعتقد ان امورنا واضحة ومفهومة ولا تحتاج منا اي جهد لايصال حقائقها الى الناس. اما اليوم فقد اقتنعنا ان علينا ان نغير هذا المفهوم. علينا ان نساعد بل ان نعمل على ابراز الحقائق فهذه كانت الحقائق مرة فهي افضل بكثير من الاشاعات والايهاتام. واذا كان النشاط الاعلامي قد كشف كل اسرار العالم، واصبحت الصحافة قادرة على الوصول الى اعماق الامور. فلماذا لا تسهل عمل الصحافة بدلاً من ان نهمل اطلاعها على الحقيقة؟ لذا لا نعمل على ابراز الحقائق وننتدى لكل حملات التشكيك التي تلصق بسياسة المملكة السعودية سواء في دورها العربي ام في موقفها من الشعب الفلسطيني... علينا ان نكون مستعدين لعرض الامور امام اي شخص يبحث عن الحقيقة. نقول له: اذا كنت تريد ان

عندما استقبلني في قصره بالرياض. كان الامير فهد ولي العهد السعودي هو الذي يادرنى بالحديث قائلاً: انا سعيد في ان تزور المملكة في هذه الظروف التي تتعرض لها حملة تشويش نعرف باننا فوجئنا بضخامتها. لقد عرفت انك زرت مكة واديت العمرة فيها كما زرت جده بالإضافة الى الرياض. وقابلت كل الناس من الامراء الى الوزراء الى الناس العاديين. كما عرفت انهم وضعوا املك كل الحقائق والمعلومات التي طلبتها وبذلك تكون رايحت واستمعت ونقلت واقتنعت بان ما يقولونه عنا غير صحيح بل لا يمت الى الحقيقة بصلة..

قلت: لو سمع في يامولاي بان اكون صريحاً لقلت بان صورة ما حدث في المسجد الحرام كانت - قبل زيارتي للسعودية - ناقصة. بل مشوهة، فالاضطراب في رواية ما حدث والاختيار المتأخرة والمتناقضة. وغيب عن التعامل الاعلامي اتاح المجال لقصص واشاعات وروايات مشيرة للخيال، ففي غياب المعلومات تحول الاشاعات الى حقائق والذي اعطى حاد الحزم الدولي الهائل الذي اعطاه هو اهمية الملكة التي قفزت في السنوات الخمس الاخيرة لتكون من اهم بلاد العالم، فالخضرة الغربية من اولها الى اخرها معتمدة بالدرجة الاولى على السعودية، فاذابها النفط منها سيحول هذه الحضارة الى قطعة حديد باردة. هذا بالإضافة الى ان الملكة هي عاصمة الاسلام ومكان القدرة عند العرب.

اجاب: هناك مثل عربي يقول «صحة الابدان في العلل». لقد كشفت لنا حادثة الحرم المكي كثيرا من الحقائق التي لم تكن نوليها الاهتمام الكافي. مثلاً، كنا نعتقد ان ليس هناك ضرورة للسرد على الحملات الصحفية التي تتعرض لها المملكة بين الحين والآخر معتبرين ان الناس لا بد ان تكتشف الحقائق. وقد اقتنعنا بالتجارب الاخيرة ان تاتي الناس بما ينشر ويذاع اصبح عميقاً لدرجة انك تناقش صديقاً لك في موضوع انت تعرف كل وقائعه ومعلوماته، فاذابه يجادل في صحتها ويحاول ان يغير كل معطياتها. فاذاً سالته، من اين لك المعلومات التي تدعي انها اكيدة ولا تشك في مصدرها؟ فيجيب: ذكرتني الصحيفة الفلانية او الكاتب الفلاني. ان أصبحت الصحافة مصدراً للمعلومات، بل لعلها المصدر الرئيسي، وكما قلت انت، بلذا نترك الساحة للاشاعات والروايات المثيرة اذا كانت لدينا الحقائق والمعلومات...؟ اذا كننا اتبعنا في الماضي طريقاً

سعدنا ونسبي  
لان تكون  
علاقتنا  
بالبشر  
حقيقية  
فمن نحن  
مستقبلنا في هذه



# التغيير المطلوب

## لن يكون مجرد تغيير في الأشخاص.. بل في أساليب الحكم وزهنيته

ليس لدى المملكة ما تخفيه.. ليس عندنا نوعان من الكلام كلامنا واحد.. ولا نحذف من شيء..

فصمنا ليس الناس.. بل الصهيونية العالمية التي تسعى إلى الإساءة للمملكة.. ونشويه دورها بكل الطرقات



○ الإدارة الأمريكية أرسلت لي "نيوسم" ليقول إن الحملة الإعلامية الأمريكية الأمريكية لا تحمل رأي الحكومة الأمريكية

○ قلقينا مئات الرسائل والبرقيات من أمريكيين لهم وزنة وقمة.. يشجبون فيها هذا التصرف الذي لا يستند إلى حقيقة

تعريض الدول لهذه سذاجة نحن نعلمها. مثل غيرها وأكثر؟ ثم ما هي العملات الأخرى التي تستطيع أن تأخذ مكان الدولار؟ أين أم الفرك أم المارك أم الذهب؟ كل هذه العملات مبرومة بطبيعة أو بأمر بالدولار. فما يجب أن تأخذنا العاطفة ونقرر في ثورة غضب أن نأخذ إجراء قد يلحق بنا من الأضرار أكثر مما نحتمل؟

■ ولكن الدولار يهيمن باستمرار... فلماذا لا نطلب من أمريكا ضمانات لتعويضكم عند انخفاض قيمة الدولار كما كان الحال مع بريطانيا في الماضي. حتى تكونوا في مأمن ولو نسبيا من هذا السباق الجنوني بين ارتفاع الأسعار وانخفاض قيمة العملات وزيادة أسعار النفط؟

■ نحن نقف فعلا هذا الموضوع الآن ونجد نفهمنا من المسؤولين في الولايات المتحدة بسبب التقلبات العنيفة التي يتعرض لها الدولار. لقد وصل سعره بالنسبة إلى الذهب حدا لا يمكن أن يتصوره أحد. وفي رأيي أن الأحداث الدولية التي زادت من حدة التوتر بين الشرق والغرب، مثل أحداث إيران ومثل التدخل العسكري السوفيتي في أفغانستان، خلقت نوعا من الذعر استغله المضاربون في سوق العملات. هناك خوف حقيقي من اندلاع حرب عالمية فاجعة. فلولايات المتحدة تهدد، والسوفييت يستترون في فرض الحكم الذي يلائمهم في أفغانستان. ودول أوروبا تتشاور...

■ لماذا نذهب بعيدا؟ لماذا نعتبر الحكم الجديد في أفغانستان هو وحده الذي يهدد أمن المنطقة؟ عندما عدن جمهورية اليمن الجنوبية سواء كان الحكم فيها يساريا أو شيعيا فهو مرتبط بالاتحاد السوفيتي مثل ارتباط الحكم الاتحادي الجديد وأكثر. وهو شوك في ظهر المملكة يمكن الضغط بها والسماحة عليها لتحقيق أهداف سوفيتية أصبحت معروفة مثل إقامة علاقات تجارية أو دبلوماسية...

■ لقد اجتمعت بالرئيس اليمني عبدالفتاح اسماعيل في مؤتمر تونس. وبحثت معه العديد من الأمور. وفي تصوري أنه استوعب وجهة نظر المملكة العربية السعودية. قلت له: ما في مانع أن يستفيد نظام عربي من دولة كبرى تقدم له المساعدات، ولكن الالتزام مع هذه الدولة الكبرى، شرقية كانت أم غربية، ليست في مصلحة هذا النظام ولا في مصلحة جيرانه. وقد أكدت للرئيس اسماعيل بأن المملكة لا تريد الإساءة إلى اليمن الديمقراطية. ولا نرغب في زيادة توتر من الأرض، ولا زيادة في مال. بل على العكس نحن جاهزون لمساعدة اليمن الديمقراطية. عندما تتوفر عندنا القناعة أنها هي

أساسية - إذا لم تقل أهم الأوراق - في لعبة الشرق الأوسط... فما هي استراتيجيتكم في استخدام هذه الورقة أو هذا السلاح؟

■ في تصوري أن موضوع النفط من الأهمية والخطورة ما يجعلنا نتبعد به عن المهاترات والأخذ والرد. ولعل من أسهل الأشياء أن نطلع في التلفزيون أو نترك أنفسنا لأغراءات الكلام والتصريحات الصحفية ونقول ما نتخيل أنه يرضي الناس، فلننطق ليس سلاحا ذاتيا يملكه طرف واحد بل مادة أساسية ترتكز عليها حياتنا وحياة الآخرين، ولا بد من أن نضوئها من التيارات الجائعة لئلا نجد أنفسنا في وضع نفد فيه السيطرة عليها...

■ طال عموما، في مؤتمر «الايبيك» بكاراكس قبل أسبوعين اتصلت بالذكور أحمد زكي اليمني وأصدرت له تعليمات بعدم زيادة أسعار النفط أكثر من ٢٤ دولارا للبرميل، والإعلان أن زيادة الإنتاج ستبقى سارية المفعول حتى الربيع، أي بمعدل ٩,٥ مليون برميل يوميا. ما هو المقابل الذي أخذتموه من كارتز؟

■ القضية ليست بيننا وبين كارتز وحده بل بين المملكة والعالم كله. نحن نذكر أن مادة البترول مثل الماء والقمح ليست مادة ثانوية بل مادة رئيسية فيها حياة أو موت دول العالم كله لا الدول الصناعية وحدها. هناك دول محدودة الدخل في آسيا وأفريقيا. وهي دول صديقة. لا تحتمل الزيادات في أسعار النفط عندما تكون هذه الزيادات كبيرة جدا. وفي هذه الحالة إما أن تتركها تترشح تحت ثقل المشكلة التي خلقتها لها وإما أن تخصص لها مبالغ إضافية كمساعدات لتعويضها عن فروق الأسعار. يعني كانت تقول للدول الصناعية أنني رفعت الأسعار ضدكم وحكمكم. ومن هي هذه الدول الصناعية التي تتعامل معها؟ دول أوروبا الغربية واليابان، وهي دول تقف معنا ولا تقف ضدا... فلماذا فطنا هذه الدول التي تركز حياتها على النفط بسبب اندفاعها في رفع الأسعار بنسب كبيرة وغير محتملة تكون قد جندنا العالم كله ضدا. وهذا هو السبب الأساسي الذي جعلني أقول للذكور أحمد زكي اليمني عندما اتصل بي وأخبرني عن جو المطالبة بزيادات كبيرة في الأسعار: يجب أن يكون موقفنا معقولا ووبيا!

■ كلام منطقي. ولكن ما هي الحكمة من التمسك بالدولار الأمريكي في عمليات بيع النفط لماذا لا تنوع العملات حتى توازن بعضها في حالات انهيار عملة من العملات؟

■ كلنا نعرف أن أروسة المملكة العربية السعودية ودول البترول الأخرى هي بالدولار. فأي مصلحة لنا في

صداقة. وليس عندنا وزن لاية دولة. والدليل الواضح أمامنا هو علاقتها الآن مع مصر. فما هو المقابل الذي قدمته إسرائيل للسدادات التي ضحى لأجلها بأشياء كثيرة مع الأمة العربية؟ المقابل نسمعه من مناجيم بيغن الذي قال قبل أيام «أن من الخرافات ومن المستحيل قبول ما يقوله السدادات وحكومة السدادات عن أن الضفة الغربية وغزة هي أراض عربية محتملة يجب إعادتها. إسرائيل لا تقبل مجرد الكلام في هذا الموضوع. الأراضي في يهودا والسامرة محررة وليست محتملة... وهكذا ترى أن الصداقة مع إسرائيل غير مفيدة ولا مجدية...»

■ الشائع في الأوساط الفلسطينية أنهم حصلتم من الإدارة الأمريكية على وعد قاطع بإيقاف إسرائيل عن إنشاء مستعمرات جديدة في الضفة الغربية والقطاع، وهما بيغن يعز اليوم أن إسرائيل ستستوعب في إنشاء المستعمرات... ما الموقف بعد ذلك؟

■ الرواية كما تفضلت ليست دقيقة. لقد بحثت موضوع المستعمرات ضمن إطار الموضوع الفلسطيني ككل مع الرئيس الأمريكي عندما زرت الولايات المتحدة قبل أكثر من سنتين. وقد استمرت الاتصالات بيننا. وكان الرئيس كارتز - والشهادة لله - متحمسا تماما لإيقاف إلى جانب الحق العربي ويؤيد مطلبهم العادلة... نحن لم نطلب من الرئيس الأمريكي في أي يوم من الأيام أن يقف ضد إسرائيل. بل كنا نطلبه باستمرار أن يقف مع العدل والإنصاف. وهذا حق من حقوقنا عليه. بينما الذي تطالب به إسرائيل هو عدم إعادة الحقوق العربية. هذا هو الموضوع الرئيسي في البحث مع الرئيس الأمريكي. وكان مقتنعا بحق العرب بإعادة أراضيهم التي احتلت في حرب ١٩٦٧ كما كان مقتنعا بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وكان مفهومي خلال كل تلك الاتصالات أن الرئيس الأمريكي موافق على انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية التي احتلتها سنة ١٩٦٧. أما أن تكون الأمور قد تطورت أو أخذت طريقا آخر، فهذا لا يعني أن نتوقف عن المطالبة بحقوقنا. بل علينا أن نستعد لنجعل المطالبة بها قضيتنا الأولى. والذي يدعو إلى التنازل النسبي هو ما نقرأه ونسمعه ونراه من تأكيد لنا في أوروبا الغربية، بل داخل الولايات المتحدة نفسها حيث أعلن أحد المرشحين لرئاسة الولايات المتحدة أنه يدخل معركة الانتخابات على أساس إعادة الأراضي العربية المحتلة وانسحاب إسرائيل إلى حدود ١٩٦٧ (المرشح الذي أشار إليه الأمير فهد هو كونيلى). إذن فمطلبنا أصبح قضية عالمية مطروحة. وعلى قادة الأمة العربية أن يتفكروا على خطه عمل... وهذا لا يمكن تحقيقه إلا إذا ارتفعوا فوق الخلافات الصغيرة!

■ لقد مضت أكثر من سنتين على انسحاب مصر من الساحة العربية. ولم تستطع دول قمة بغداد أن تتفق حتى الآن على خطة استراتيجية للعمل المشترك... إن يكون العرب الراضون لأنفراد السادات متفقين ضد اتفاقية كامب دافيد فقط هو موقف سلبي لا يفي...

■ هذا صحيح... ولكن عدم الاتفاق على الخطة الاستراتيجية للعمل العربي الموحد لا يمنع الاستمرار في المطالبة بوضع هذه الخطة؟

■ ما الذي يمنع؟ ما هي العقبات؟

■ نحن متفقون على المبدأ. متفقون على الفكرة. مقتنعون بضرورة وضع خطة لعمل عربي موحد. وما تحتاجه هو... كما أشرت - الارتقاء فوق الخلافات الصغيرة، والحزوات الشخصية، والامتناع عن محاولة فرض رغبات معينة... فمثل هذه المحاولات تبيل الصفوف العربية وتفسح المجال أمام أعدائنا لاستغلال علاقات المد والجزر بين الدول العربية. أنا لا أستطيع القول أننا متفقون على نوع النظام الداخلي الذي يجب أن تأخذ به الدول العربية. إنما الذي يجب أن نتفق عليه ونهتكم به هو مصلحتنا المشتركة التي هي المصلحة العربية العليا...

■ إلى أن تضع الدول الراضة لكاتب دافيد استراتيجيتها المشتركة. هل وضعت المملكة استراتيجية خاصة بها؟

■... مهما حاولنا ألف والدوران فالتقط ورقة

نسكت. يكفي أننا سكنا وسكتنا وسكتنا. فالدفاع عن النفس حق مشروع. وإذا كان هناك، واعتقد أن هناك رجلا مخلصين للولايات المتحدة الأمريكية ويدركون نوعية مصالحها مع المملكة العربية، فليعلم أن يتصدوا معنا مثل هذه الحملات. عليهم أن يتساءلوا كسا تتساءل: هل الخط الأمريكي هو نفس الخط الصهيوني الذي يريد إساءة العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة؟ من المعروف أن الدوائر الصهيونية تسعى بكل امكانياتها إلى «فرقة» هذه العلاقات. لا فقط مع المملكة العربية السعودية. بل مع أي بلد عربي تربطه صداقة معنوية مع أمريكا. لأن إسرائيل تريد أن تستحوذ وحدها على شعب أمريكا. تضع يدها عليه وعلى امكانياته. تحجر على تفكير الأمريكيين. تسعى بكل ما أوتيت من نفوذ وقوة لتخريب العلاقات الأمريكية معنا نحن بلذات. لأننا - ونقولها من باب تقرير الواقع لا من باب الافتخار فقط - لنا دور رئيسي في العالم العربي. أننا نقدم كل ما نستطيع من مساعدات للدول العربية المواجهة لإسرائيل. وتدعم بكل الوسائل حقوق الشعب الفلسطيني ونضله في سبيل استرداد أراضيه المحتلة وعودة القدس العربية للسيادة العربية... طبعاً هذا الدور لا ترغب به إسرائيل. من هنا سعيها لخلق جفوة وفجوة بين المملكة العربية السعودية وبين الولايات المتحدة. أما من يقبل من العرب أن يسير في الخط الصهيوني، فليس لدى إسرائيل مانع في أن تكون مرنة معه. ولكن إلى حد معين بغض النظر عن أي صداقة، ليس عند إسرائيل صداقات. إسرائيل تريد أن تدعم كينها بغض النظر عن أي اعتبار. وأي احترام لأي

ووزن يشجبون هذا التصرف الذي لا يستند إلى حقائق. أن من مصلحة الولايات المتحدة الأمريكية أن تكون صداقتها مع المملكة على مستوى الأحداث. نحن لا نطلب من الصحافة الأمريكية ولا من أجهزة الإعلام فيها ولا من الرأي العام الأمريكي أن يساعد المملكة في ضلال بل أن يساعدنا في الحق والعدل... والا فلن نقبل أن تكون الصداقة من جهة واحدة... نحن لسنا مرغمين على صداقة الأمريكيين. أمامنا أبواب كثيرة مشرعة سواء على الصعيد العسكري أو التكنولوجي أو الاقتصادي. هناك العديد من الدول المعلقة للولايات المتحدة على استعداد لتدعيم المملكة بكل شيء تريده. في استطاعتنا بسهولة استبدال الأمريكيين... بن؟ بفرنسا وألمانيا؟

■ جميع دول أوروبا الغربية التي عندما امكانيات في التصنيع والتسلح والتكنولوجيا. ولكننا أوفياء لصداقتنا. قد يكون الولاء للصداقات عبئا في هذا العصر المادي. ولكن هذه هي تقاليدنا. الصداقات القديمة لا تتبدل بسرعة. والصداقات الجديدة لا ترتجل... ونأمل في أن تتوقف الحملات علينا. نأمل أن تكون الحملة الأخيرة هي النهائية.

■ خلال زيارتي الأخيرة للولايات المتحدة قبل ثلاثة أسابيع سمعت أن هناك حملة صحفية تهيء وتتأهب لانتهاج الأزمة الإيرانية لكي تبدأ ضد المملكة. وضد العائلة المالكة بالذات!

■ جائز... ولكننا الآن نهى أنفسنا لمثل هذه الاحتمالات. وسيكون من المؤسف أن يحدث هذا الشيء الذي تشير إليه. ونأمل أن لا يحدث. ولكن إذا حدث فلن



...هكذا منه الأصل





## هناك فنة تسعى لتطبخ صفحة كل قائد عربي .. ودور أي بلد عربي له أعمال مفيدة للقضية العربية

• ناقشت مع الرئيس عبد الفتاح اسماعيل العديد من الأمور ..  
وفي تصوري أنه استوعب وجهة نظر المملكة

## السارات يريد أن يجرفنا إلى سياسة لا تؤمن بجرواها .. ولا نرى مصلحة عربية في مجاراته

سالت الاخ عبد الفتاح اسماعيل حول هذا الموضوع، فقال: هذه معاهدة صداقة ليس فيها التزام بشيء...

والله هذا الذي سمعته، والإنسان لا يستطيع أن يبني مواقف على سوء الظن. وعندما سئل الرئيس اليمني للمملكة العربية السعودية سنعود ونطرح نوعية العلاقات التي بيننا نحن كجيران وكعرب، ومدى تأثير الارتباطات الدولية علينا. فمن تلحيتنا سنبدل كل جهد لتبديد أي وهم بأننا نضمر شراً لجيراننا بغض النظر عن نوعية نظامهم ونوع ارتباطاتهم الدولية. والمهم أن لا يكون الارتباط استسلامياً يؤدي إلى تسلل الدولة الكبرى مقلد الأمور في الدولة الصغيرة فالدول الكبرى لها مصالحها الخاصة. وعلينا مراعاة المصالح الخاصة عندما يكون الارتباط بين دولة كبرى تعدادها ٢٠٠ مليون وبين دولة صغيرة لا يتجاوز عدد سكانها المليون، يصبح احتمال اجتياحها بقوة السلاح كما حدث في أفغانستان موضوعاً مطروحاً لا بد من وضعه موضع الحسبان.

والعلاقات مع إيران ... ما نوعها؟  
لقد سعينا ونسعى أن تكون علاقات جيدة، نحن نعيش في منطقة واحدة مع إيران، ولا مصلحة لنا ولا لها أن يكون هناك سوء تفاهم بيننا، لا سيما وأن الحكم الجديد في إيران يعمل تحت شعار العقيدة الإسلامية وهو شعارنا في المملكة العربية السعودية.

لا تعتقدون أن الثورة الإيرانية قد أثرت بطريقة ولو غير مباشرة في تحريك التيارات الدينية في كل المنطقة وفي

أيضا لا تريد الإساءة إلينا ولا الإضرار بنا وينظفنا...  
لقد رفضتم أن يكون للأمريكيين أي وجود عسكري من أي نوع كان في أراضي المملكة، بينما اليمن عقدت معاهدة دفاع مشترك مع الاتحاد السوفيتي.



المملكة بصورة خاصة؟  
أي حدث يقع في دولة من دول المنطقة لابد أن يترك أثراً مباشراً أو غير مباشر فيها، فالأحداث مثل الأحجار التي تلقى في البحيرات، تخلق موجات تصل إلى كل شواطئها. وما وقع في إيران حدث ضخم. وقد حرصنا منذ البداية على إعلان احترامنا لأرادة الشعب الإيراني، ونمينا أن نحافظ مع النظام الجديد على الفضل والعلاقات. وعندما صدرت بعض التصريحات المسيئة للقائنا بالعديد من الوزراء والمسؤولين فأكبرنا لنا أن هذه التصريحات لا تمثل لا رأي الحكومة ولا رأي الإمام، بل هي وجهات نظر خاصة. وكنا مسؤولين بهذا الإيضاح، وعندما وقعت أحداث الحرم، وتردد في بعض المجالات الدولية أن إيران علاقة بما حدث، كذبت المملكة العربية السعودية هذا الخبر لأنه في الواقع خبر غير صحيح. ومن جهة أخرى أصدر الإمام الخميني بياناً شجب العملية التي وقعت في الحرم.

هل سمعت ما قاله الرئيس السادات عن علاقاتكم بإيران؟ لقد قال انكم تخافون من مواجهة الخميني، وتسكنون عن الإساءة التي يلحقها بالاسلام والمسلمين. يريد السادات أن يجرفنا إلى سياسة نحن لا نؤمن بجرواها بالإضافة إلى أن موقفه من الإمام الخميني موقف متحامل. أن علاقته بإيران سيئة وليست لدينا رغبة ولا نرى مصلحة عربية في مجارته ولا استعداد لدينا لأخذ كلامه مأخذ الجد... نحن نحترم قناعات الإمام الخميني ولن نغير نظرتنا إليه وإلى إيران كما يريد السادات.

عندما كنت في أمريكا اخبرنا سمعت انكم يهتمون الرئيس كارتر بتحويله من نتائج خطة اغتيال الخميني سمعتم بها، وتشرحون له نتائج مثل هذه العملية إذا نفذت

... هل لنا أن نعرف النتائج التي اشترتها إليها؟  
ممن صبح... لم يحدث شيء من هذا. كارتر يريد اغتيال الخميني؟ هذه أول مرة اسمع بهذا الخبر. سمعته عندما كنت في زيارة الأمم المتحدة على مائدة غداء أقامها لي بعض السفراء العرب.

أنا لم اسمع بشيء من هذا. لا علم لنا أن كارتر فكر ولا نحن طلبنا من كارتر شيئاً حول هذا الأمر! هل تسمح يا صاحب السمو أن تسالكم في بعض القضايا الداخلية للمملكة؟

تفضل.  
في أواخر عهد الملك فيصل قيل كلام كثير عن ضرورة وضع شريعة حكم أو نوع من الوثيقة الدستورية كما طرحتم اقتراحاً لإنشاء مجلس شورى... لماذا تأخر تنفيذ هذه الخطوات الإصلاحية.  
هذا الموضوع يشغل بالنا منذ فترة طويلة، وكنا

حريصين على أن لا يسبق بل يدرس دراسة عميقة وكاملة. كنا نريد أن تكون خطوانا في الاتجاه الصحيح. وما تسميه أنت دستوراً نسميه نحن «النظام الأساسي للحكم». وقد انتهينا من وضع معظم موادها، وسيكون من حوالي ٢٠٠ مادة، وكلها مستمدة من التشريع الإسلامي.

هل ستطول فترة الدرس؟  
سننتهي من كل هذه الإجراءات خلال الشهرين القادمين، وسوف يصلح الإعلان عن النظام الأساسي للحكم. إعلان آخر عن تشكيل مجلس للشورى يكون مكملًا لمجلس الوزراء.

هل سيسبق هذا الإعلان إجراء حركة تغيير في وزارات الحكومة كما تريد هذه الأيام؟  
التغيير المطلوب أن يكون مجرد تغيير في الأشخاص بل في أساليب الحكم وذهنيته.

## إعلانات بيع بالمزاد العلني للأرض الواقعة بالمز - شرق حي ابن عريعر

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون الله تعالى.. يعلن كل من:

٣) المكتب الشعبي العمقاري  
الواقع بشايع الأربعين - جوار مسجد شافع الأربعين - ت ٤٧٨٢٧٥٩

٤) مكتب محمد عبد الله أبانمي  
الواقع بشايع الأمير عبد الله - ت ٦٦٦١٩ / ٦٩٧٥٥

١) مكتب عبد الله اللحيان للعقارات  
الواقع بشايع الأحمس - تقاطع شافع الأربعين بعد الإشارة - ت ٦٤١٤٨ / ٦٤١٢٧

٢) مكتب المنيع العققاري  
الواقع بشايع الأربعين - أمام المستشفى الوطني - ت ٦٦٤٥١

أنه - بفضل الله - تم تخطيط الأرض الواقعة بالمز - شرق حي ابن عريعر - رقم المخطط ٢٠٧١ وهي البركة علينا من الشيخ محمد السليمان العبدان بسعر المتر ٢٥٠ ريال صافي  
وقد تقرر البيع .. اعتباراً من عصر يوم السبت ١٥ / ٣ / ١٤٠٠ هـ

وسوف يسلم المراج يومئذ حتى يتم بيع كامل الأرض .. وذلك بالشروط التالية:

١) البيع نقداً .. أثناء المراج يسلم ٩٠٪ من قيمة القطع التي ترسو على المشتري .. تسرد مباشرة أثناء المراج. ونسبة الـ ١٠٪ الباقية عند الإفراج. والسعي ٢٠٪ على المشتري يسرده مع القيمة.

٢) إذا كان المشتري مساهماً في الأرض المذكورة مع أي من المالكين السابقة .. فعليه إبراز سند المساهمة وقت المراج، وذلك من أجل أن يحسب له مساهمته، مصافاً إليه ربع مساوي لها .. وذلك تحت النقص والزيادة الذي سيظهر بعد التصفية النهائية إن أوفى ذلك به ٩٠٪ من قيمة ما اشترى به .. وبالإفعلية كاملة نسبة الـ ٩٠٪ وقت المراج .. أما ما يتبقى من القيمة .. وهو ١٠٪ فيتم سداها عند الإفراج.

• لئلا نأمل من جميع الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم .. الحضور في الوقت المحدد بعد عصر كل يوم في الأرض المذكورة حتى يتم بيع الأرض بالكامل. ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حق الشفعة أو معارضة البيع.

• ومن مميزات هذه الأرض ما يلي:-

- ١/ الأرض مخططة تخطيطاً حديثاً مناسباً.. حيث أن شوارعها فسيحة تتراوح بين ٤٠ متراً إلى ١٥ متراً.
- ٢/ تقع الأرض وسط الميناء .. وتتوافر خدمات الماء والكهرباء والتلفون والمدارس .. وللعلم يرجى النشر



فيصل بن فهد يكرم أكثر من ٥٠ فنانا



● افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورائد نهضة الثقافة والفنون في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء الماضي المعرض الرابع للمقتنيات الذي أقيم بالمركز بقلعة الجزيرة بمركز الخدمة الاجتماعية...  
وقد اشتمل المعرض على ٧٥ لوحة لفنانين سعوديين تمثل البيئة السعودية بالإضافة إلى أعمال فنية أخرى كالسجج والخزف...  
هذا وقد أمر سموه برصد جوائز تشجيعية وجوائز التقدير للفنانين الفائزين بمبلغ ١٤٠ ألف ريال...  
ويشارك في المعرض أكثر من ٥٠ فنانا سعوديا من مختلف مناطق المملكة...  
العمارة لرعاية الشباب...

# فيلم سينمائي وشائقي.. عن حياة محمد بن عبد العزيز



● يتم الإعداد حاليا لإنتاج فيلم سينمائي وثائقي عن حياة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله ثراه...  
ويقول الفنان محمد سلمان القائم على الإعداد لهذا الفيلم في حديث أجراه معه ملحق «فنون الجزيرة» بأن الفيلم يربط بين أحداثه بين العودتين...  
الأولى.. عودة عبد العزيز إلى أرض أبنائه وأجداده «المملكة» باليمن والأردن.. فاتحا منتصرا معيدا لها تقويمها ومجدها.. صانعا وحدتها.. والثانية.. العودة إلى القدس الشريف بلان الله... وأنه لأجل القضية الفلسطينية إلا باليمن والأردن كما فعل المغفور له الملك عبد العزيز في توحيد هذه الأرض وإعلانها كدولة «لا إله إلا الله» خفاقة ترفرف في سماء العز والشرف...  
ويسعى محمد سلمان الذي يزور المملكة هذه الأيام إلى جمع أكبر كمية من المعلومات عن حياة الملك عبد العزيز وحروبه وعن فكره وبنو أن يسير غور شخصية جلالته رحمه الله.. وأن يدخل إلى أعماق أعماقه ليقدّم قصة حياته التي ستكون وثائقية أكثر منها قصصية وتحليلية أكثر منها تاريخية.. وفيما يلي نص الحديث الذي أجراه «الملحق» مع الفنان محمد سلمان...

● لاحظنا في المدة الأخيرة كثرة تردّد على المملكة قاصو السبب وهل هناك مشروع فني تعمل له؟  
— الحقيقة أنني في كل عيد وطني أقدم نبذة شعرية عن تاريخ ملحة شعرية كبيرة عن هذا الرجل الأسطوري لذلك أكثر ترددي لجميع أكبر كمية من المعلومات عن حياته وعن حروبه وعن فكره وأريد أن أسير غور شخصيته لا من الناحية الروائية ولكن من الناحية الفكرية وأن أسلخ إلى أعماق أعماقه لأقدم قصة حياته التي ستكون وثائقية أكثر منها قصصية.. وتحليلية أكثر منها تاريخية...  
● الأثر أن هذا العمل أكبر من أن يقوم به مخرج تعودنا منه الأفلام الضلعة الغير ملحة والتجارية؟  
— لا أؤكد على هذا التحدي وأنت معذور فأنك لا تعرف من سلمان إلا الجانب الفني التجاري الضاحك...  
● (رواجس شديد) فلنقله أن سلمان جانيًا آخر هو الجانب الأدبي انتقد الشاعر الذي لا يمكن أن يقدم شيئا جديا أو مائلا ضيق أفلام تجارية ينتجها تجار لأهم لهم سوى شبك التذاكر...  
● ماهو الشيء الجديد الذي ستقدمه عن الملك عبد العزيز؟  
— الإيمان بالفكرة والتصميم لتحقيقها.. وتحسين كل عقبة تعترضه لإيجل من أحلامه.. تستعصية حقيقة وقاعة باليمن وإرادة التصميم...  
● ثم هناك شيء آخر.. إن عودة عبد العزيز إلى الرياض يجب أن تكون درسا لكل من يريد أن يسترجع أرضه ووطنه فيسترجع جيشه ويدين سلاحه لتقريب استعلاء باليمن والأردن منذ أن كان طفلا..  
● إن يعود إلى أرض أبنائه وأجداده وأعاد تقويمها ومجدها ووحدها دون الاستعانة بخبراء في التخطيط من هنا وهناك ودون استشارة وبنو الرجوع إلى أي شيء آخر غير القرآن والإيمان والإسلام...  
● وأنتي من المؤمنين أنه لأجل القضية الفلسطينية سوى الاعتناء على الإيمان والإسلام والعمل به وربط بين العودتين سينمائيًا وبطريقة صورية لعلي أخدم وفني العربي فيما سادته من حياة هذا الرجل...  
● تشكر على هذا الحماس ولكن ستعجب أيضا أننا لم نسمع شيئا منك بهذا ليلدك لبنان الجريح؟  
— إن السيناريو الذي كتب للبنان والذي اشترك فيه أكثر من مخرج ومؤلف لم يته بعد لذلك لا أريد أن أقدم شيئا لا نهاية له وعندما تنتهي آخر لقطة ويصور البلد إلى شكله الأصلي.. يبقى لكل حادث حديث.. فالحاصل في لبنان ماهو إلا فيلم مثير استطاع كل مخرج فيه أن يقدم فيه مشهدا.. من زاوية المفيدة له.. وأما أنا فقد أخذت الناحية العاطفية فلم أملك سوى شعري لأصف حنيني إلى لبنان وأرض لبنان مثلا...  
● كنت في القاهرة وكما أرى وفدا لبنانيا مائلا من مشاهد الحرب والدمار التي يخرجها الآخرون يتطلع قلبي وأقول كلما قادم أصل عينا من رياء أشتم عبق عطره ثم التوب غيبة وحنانا...  
● هل حامل سائتم فجرة تربة الغر خصة غير أنتي أصطفية على صلالة صخره وهذا لايمع أنني لا أعرف بأي حدود لهذا الوطن العربي فانا عربي أغني وأكتب لكل الشرفاء في علنا العرب...  
● أنص اكتشفوا أنه ينتقد السلطة بكثرة رغم أن الجمهور يطلب منه في كل ليلة أن يؤدي دوره ببساطة تامة أي على سجيته ولا يتقيد كلفة بالنص...  
● والهمة بالطبع أنه تحدى قوانين المطبوعات المصري الذي أجاز المسرحية بشكل وكل ما هناك أن عادل أمام أدها بشكل آخر عزائنا في عادل أمام طيلة العامين...

## التلفزيون ينقل مسرحية الجامعة

● يقوم تلفزيون المملكة بتصوير ونقل للمسرحية التي يلعبها فريق المسرح الجامعي بجامعة الرياض بعنوان «الجامعة القديمة»...  
● المسرحية تعرض يوم الاثنين القادم من على مسرح الجامعة بالرياض.. وهي من ثلاثة أ幕...  
● ويحضر هذا الجهد من الطاقم الفني بأكمله في تشجيع الجامعة المسرحية في جامعة الرياض...

## كلمة الملحق

● استلهم الأمة لحجدها معناه توافر الاستعداد النفسي عند أبنائها وخلاود هذا المجد ككيان شامخ.. لاتفنيه عوامل المتغيرات والتجاذب الزمنية.. ونحن كلمة ذات رسالة خالده كنا ولانزال امتدادا لهذا المجد.. وتخليدا للمجد الصادقة لايتعدى الواقع شيء سوى استبقائها في الذات عبر وسائل الحفاظ والقدرة على صيانتها.. وبلاننا العزيزة على نفوسنا جميعا لايمكن أن يكون (تشييد الوطن) إلا واجبا أقل ما نصفه جرعة من بحر حياه السامي.. أن كل بيت جاء في هذا التشييد هو بمثابة صورة جميلة لواقع ملموس على ثراها الطيب وأرواح أبنائها وصفاء نفوسهم والواجب الذي يحتمه هذا الحب الصادق أن يكون هذا التشييد محفورا في الذاكرة لا لذات الشعر ولكن لمعانيه التي أوردتها والمدرسة التي تدني منير المعرفة ودار التربية حري بها أن تستبقي الجميع في فرضه على أبنائها مع أشراق الصباح ويرزق شمس كل يوم في رحاب العلم وإنارة الطريق.. ولقد خطت أجهزة الإعلام في عزازان هذا التشييد وأعطته دوره الذي يستحقه فليست الكلمات الشعرية لبعض الأغاني إلا هزات وحش للمعاني التي جاءت بها بطريقة تقسم منها الاوقات وتريدنها بمثل أهانة للشعور اليقظ في الإنسان.. ناهيك عن حركها الموسيقي في غير ادراك ولك يشييد الوطن منا احترام وأعزاز وتمسك بمبادئنا العظيمة.. وحياتي لمجد بلادي فدا.. الملحق

## «أكلوا الخنث».. يابدر كريم

● رسالة رقيقة جدا وردت للملحق من الطالبة النجيبه (أمل البسام) وقد أبت أمل ألا وأن تسجل حروفها بخط يدها لا بهدف تجريب قدرتها على الكتابة.. وإنما لتعبر عن إعجابها الشديد بالبرنامج الإذاعي اليومي (حكاية لظلال)!!  
الرسالة كتبت عن خلفية للبرنامج لم تكن تعرف عنها من قبل وهي أن مقدمه أو (شارة) البرنامج كتبها الإذاعي الزميل بدر كريم والتي يقول في مطلعها:  
يحيى أن ... سعيد ومنه صلو الفرض ... أدوا السنة لعبوا شويه ... أكلوا الخنث سمعوا الراديو ... يحيى أن وتطلب (أمل) ي ختام رسالتها بأن تنقل شكرها للزميل الأستاذ بدر كريم على مساهمته بكتابة هذه الكلمات .. وتامل أن يضيف إليها ويضعها بخطيده لتنتشر في ملحق (فنون الجزيرة)!!  
والملحق بدوره ينقل هذه الرسالة لصديق الأطفال الأستاذ بدر كريم على أمل أن يوافينا سريعا بما طلبته القارئ له .. فاطفنا هم أملنا وعلى طريق الأمل تسير...

## عادل أمام يرافق «وطنيته» إلى السجن

● وأخيرا تورط الكوميدي الشهير عادل أمام في قضية وصفها المعلقون المحايدين بأنها مجرد استقرازان وتلفيق لا يخرج من إطار (الهنكة ولعب العيال)!!  
يقولون هذا الكلام رغم معرفتهم بألف التفتيد!!  
هكذا ويكل صراحة يزج عادل أمام في السجن ومعه وظيفته المسكنة!!  
الكل يعرف الإنجازات التي حققها عادل أمام في مجال المسرح والكوميديا المصرية ولكن كما يقال: لا مفر من القانون... وإي قانون!!  
أدون ماهي الجريمة التي ارتكبها هذا الفنان ولو أنها جريمة مختلفة في الأساس!!  
لأنه خرج عن نص الرواية وذلك حسب التحلل العامة للمعرض والجمهور كل ليلة.. ومع خروجه عن



أنص اكتشفوا أنه ينتقد السلطة بكثرة رغم أن الجمهور يطلب منه في كل ليلة أن يؤدي دوره ببساطة تامة أي على سجيته ولا يتقيد كلفة بالنص...  
● والهمة بالطبع أنه تحدى قوانين المطبوعات المصري الذي أجاز المسرحية بشكل وكل ما هناك أن عادل أمام أدها بشكل آخر عزائنا في عادل أمام طيلة العامين...

## لندع الوطنيات جانبًا.. ما راك بالفل السعودي؟

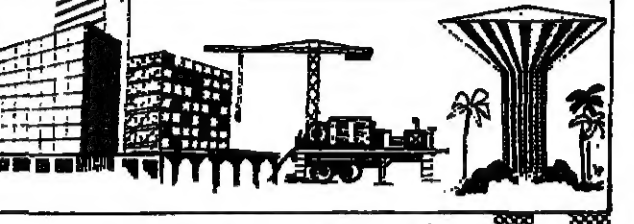
— لم أر من غير الجانب التلفزيوني الفنان.. وما لاش فيه أن الغناء السعودي التخم بالإقاعات المتنوعة الجديدة قد أخذ مكانه في البلاد العربية وأصبحت الأغنية السعودية بأسور لكل من يريد النجاح على المسرح سواء في مصر أو لندن أو أي بلد آخر...  
● والتلفزيون مهم جدا من الناحية الثقافية والأدبية والندوات فهو لاش موجه ومعلم ولانقصه سوى الابتسام.. والتخفيف من المسلمات البديرة التي لا تروى سوى جانب التار وغدر الحبيبة وأولاد المم وهي كلها مسلمات مستوردة من أن تريخنا مليه بالبطولات المشرقة ومجتمعا الحالي بحاجة إلى معالجة المشكلات المصرية أيضا.. لا أدري ماهو السبب لطف نقص في وجود المثل السعودي...  
● رايتك في التلفزيون وانت تصالح جلالة الملك خالد.. ماذا كان شعورك في هذه اللحظة؟  
— كانت هذه أمنية منذ قدمت إلى السعودية وعندما سئمت لي الفرصة في الاستعراض الجوي الذي أقامت وزارة الدفاع والطيران شاء الحظ أن أكون بقرب جلالة ورجائه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وما أن انتهى العرض الذي أثار في كل أعجاب تقامت بكل فخر بما رايت لأصالح الرجل الذي يقف وراء كل هذه النهضة هو رولي عهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ومن فريد أعجبي نطمت بيتين من الشعر كنت أريد أن أقولها محيا فيها جلالت وهذا الجيش العظيم ولكني فخت أن أزعجه وكان يقف ورائي الآلاف التي كانت تريد أن تصافحه...  
● ماهما البيتان؟  
—

ياأيها البطل الكبير سلاما اليوم بهاسي بومنا الأيما اليوم لا ليل به بل كفه مجد محي بومنا الأيما يوم أعد لنا سوافل مجدنا لا دحرنا القلم والظلالا أيسلم هجرتنا وكان سلاحنا رجلا وثقافة مؤمن وحسما حتى وصلنا الصين في أسوارها وتماوجت أيقنا اعلاما ببقوة الإيمان قاست أمة نصموا لها فوق الشمس خياما وبقوة الإيمان نوت صرخة من فارس قد حير الألفه دخل الرياض ووجه في كفه خاض للمراك فرسا خرغا متدينا ومسلا وحزينا ومعلما ومجاهدا وأما وشال الفريخ من هذا الذي زرع البلاد محبة وسلاما ولذا الجواب ملال ومكر عبد العزيز فاعجز الاملا...  
● وهنا اردت أن أسأله السؤال الآخر ولكت فاطمني هل هناك لحسن من أن نختم الحديث بالبطل عبد العزيز كما بدأت ووقف مستأنا بريد الانصراف ثم عاد فجأة وضرب رأسه بيده...  
— ديك ما تاذني المعروف شي.. شو بدك تشرب...  
— ابتسمت وشكرته وقلت لقد استقيتني حتى ارتويت من الجانب الآخر لحمد سلمان الذي لم يتشفه سوى (إبريل) الجزيرة...



## نشيد الوطن

نزولا عن رغبة الأخوة والأخوات اصدقاء ملحق (فنون الجزيرة) ننشر النشيد الوطني بعنوان (بلادي)!! حيث أجمع الكثيرون على أنه أفضل نشيد وطني سعودي ظهر حتى الآن!!  
وكما برع الشاعر سعيد فياض في صياغة كلمات النشيد فجاءت وطنيته صادقة معبرة.. أيضا أجاد الفنان سراج عمر في لحنه وأدائه.. ومع بقلقة الشكر لكل من ساهم في هذا الجهد الوطني لنبي رغبة الأصدقاء في ملحق هذا الأسبوع.

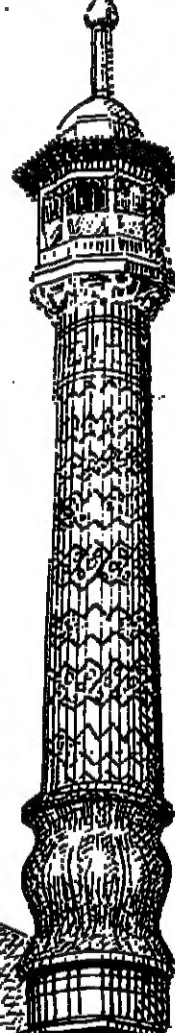


بلادي بلادي منار الهدى ومهد البطولة عبر المدى عليها ومنها السلام ابتدا وفيها تالق فجر الندى حياتي لمجد بلادي فدا

\*\*\*  
بلادي بلاد الابا والشم ومغنى المروءة منذ القدم يعانق فيها السماح الهم وفيها تصون العهود الذم باسم المهيم حامي العلم وعزم السيوف وهدي القلم ستبقى بلادي منار الامم لتمنع عنها دياجى الظلم

\*\*\*  
بمكة حرم الهدى عمرا ليلقى المزار المنيع الذرى اعز به الله ام القرى وطيبة حيث يضم الثرى نستول التسلام لكل الزورا يرى كل شيء بها اخضرا ونجد عرين اسود الشرى ستبقى لمجد العلاء منبرا

\*\*\*  
يمينا بخالقنا الاوحد علينا ونحن رجال الغد عهد الحفاظ على السؤدد بصدق الرعاية للمهتدي وصدق الرماية للمعتدي يميننا بلاد الهدى نفتدي علاك ببذل سخي اليد وعمر يطول بمستشهد



## فوزي على طريق التالق

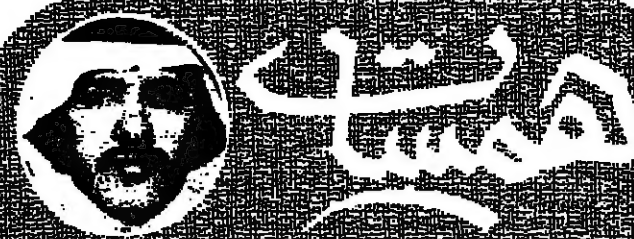
ما الذي يجذب فوزي محسون آل نفوسنا؟  
أهو الغناء أم البراعة في الأداء أم شعبيته التي تميز بها عن غيره.. أم لونه الخاص الذي يبدع فيه من وقت لآخر... ومع أشادتنا بكل ما سبق ذكره عن هذا الفنان فقد اتضح من خلال الحلقة الأخيرة التي أذيعت من برنامج (سهرة على الهواء) واستضيف فيها فوزي محسون.. أنه يتمتع بثقافة أدبية وفنية عالية تمكنه دائما من دراسة الكلمات الشاعرة وتقييمها قبل أن يفكر في صياغتها في لحن أو أدائها بصوته البارع المميز وهذه الميزة تجعلنا نسجل المزيد من الإعجاب بهذا الفنان (المقدرة).. وهو قادر بلاشك على ترجمة هذا الإعجاب إلى المزيد من العطاء المتجدد دائما على طريق النغم الفلكلوري الأصيل.. ومزيدا من التالق يافوزي..

## مهرجانات لتلفزيون الخليج



يقام في الكويت في الفترة ما بين ٢٦ - ٣١ يناير الحالي مهرجان لفنون تلفزيون الخليج.. ويقام تحت رعاية وزارة الاعلام الكويتية وتلفزيون الخليج.. هذا وقد تلقى الأستاذ عبد الله المحيسن المخرج السينمائي المعروف دعوة من السيد السعودي وكيل وزارة الاعلام الكويتية لشؤون التلفزيون.. لحضور المهرجان...





### «فكرة النهوض بالحركة الفنية في بلدنا»

بقلم: مروان عمر قصاص

الممثل السعودي بحلقة مأساة الى الدعم والتشجيع من الجميع لبشوق لنفسه طريقا نحو المجد الفني الذي يحلم به كل فنان يجري في دمه الفن الذي يعشقه فهو «أي الممثل السعودي» ليس باقل من أي ممثل آخر في أي بلد عربي شقيق فلدى أكثر الممثلين السعوديين موهبة فنية جيدة ولديه طموح قوي وعزيمة تتحطم عليها كل المستحيلات بل انه على استعداد بأن يخسر ماديا في سبيل ارضاء طموحه واشباع رغبته الفنية ولكن الذي ينقص هذا الممثل ليكون عطوؤه في حجم طموحاته وموابعه هو الدعم والتوجيه والثقافة الفنية اذا ان اكثرهم اخذ الفن عن هواية والفن في هذا العصر عصر العلم لا يقوم على الموهبة اذ لابد من مساندة الموهبة بالتوجيه والتثقيف في مجال هذه الموهبة والفن يعتبر علما قائما بذاته ونصيب الممثل السعودي من هذا العلم قليل وهذه حقيقة يجب الاعتراف بها رغم مرارتها..

اذن ما هو المطلوب حتى نسمو بطموحات الممثل السعودي؟؟؟

المطلوب هو دعم الممثل السعودي والاخذ بيده ومحاولة توجيهه وتثقيفه فنيا عن طريق ابتعاث البارعين منهم في مجال التمثيل الى بعض الدول العربية التي سبقتنا في هذا المجال او احضار اساتذة الفن التمثيلي العرب لبيدنا في تاهيل الممثلين السعوديين المتطلعين الى قمة الفن بامل يمل القلوب التي عشقت الفن وقد قرأت باهتمام شديد ما كتبه الزميل الاستاذ عبد العزيز التميمي في ملحق فنون في الجزيرة يوم الخميس، الاول من شهر صفر الحالي، حول المسرح السعودي وتحدث عن جميع السبل التي يمكن بالتاليها خلق حركة مسرحية تواكب في تطورها الحركات المسرحية الاخرى في الدول الشقيقة واعقد انه في الفكر ومقترحات الزميل التميمي كل الخير للمسرح السعودي كما انني اطلب بلحاح شخصيات فنية كبيرة للمساعدة على سرعة ايجاد حركة فنية قائمة على اساس علمية ثابتة بعيدة عن الارتجال الذي يقتل طموح ممثلينا ويعيدنا عن العشوائية التي ستكون معلقة نهاية الممثل السعودي الكفء الذي يطمح الى السمو بفنه وفي نفس الوقت ليست لديه الاسس التي يجب ان يتبناها وكيفية اتباعها ايضا اذ لا يكفي ان تعرف الاسس دون خبرة في هذا المجال فزكي طليمات مثلا ساعد بخبرته الطويلة في مجال المسرح في عملية النهوض بالمسرح الكويتي فلماذا لا نستعين بطليمات اخر ليساعد في عملية النهوض بالمسرح السعودي وهذه فكرة ارجو ان يتبناها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والمسؤولين في جمعية الثقافة والفنون.



### اسبوع المسرح:

● ماذا عن الموسم المسرحي في تونس..؟؟

نحن نعد ان لهذا الموسم المسرحي، وتعلمون ان الموسم يتخلله مهرجان سنوي، او ما نسميه في تونس باسبوع المسرح، وهذا المهرجان او الاسبوع تقيمه في كل علم تخليدا لخطاب القاه الرئيس الحبيب بورقيبة في شهر نوفمبر عام ١٩٦٢ عالج فيه المشاكل التي كانت تعترض المسرح في تونس، واقتصر لهذه المشاكل حولا ناجعة، وطبقت هذه الحلول في نفس السنة التي لقي فيها الخطيب، فمكنت المسرح من التقدم تقدما ملموسا وخيلا، كما انها مكنت كثيرا من المواهب على الظهور، وتقييم اعمال طيبة ومرضية وشجعة.

### ثقافية ثقافية:

● وقعت تونس عدة انقلابات اعلامية وثقافية مع عدد من الدول العربية الخليجية، هل لديكم ثبة لتوقيع اتفاقية مماثلة مع المملكة..؟

— هذا فيه شرفنا، ويوبنا ان يكون التبادل الثقافي بين جميع البلدان العربية متواصلا وكيفا، حتى يستفيد بعضنا من تجارب وخبرات البعض الآخر، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فلان وزارة الشؤون الثقافية في تونس تنوي بالفعل ابرام اتفاقية ثقافية مع المملكة الشقيقة لتبادل الفرق المسرحية واحياء الاسابيع الثقافية بين البلدين، ويوبنا ان يتم ذلك في اقرب وقت ممكن.

### بعد الاستقلال:

● ويقول الاستاذ/المنصف شرف الدين وكيل وزارة الثقافة لشؤون المسرح في تونس عن مستوى المسرح التونسي..

— يبلغ عمر المسرح التونسي بدخل العام الميلادي الجديد سبعين عاما، ونعزّم الاحتفال بهذه الذكرى قريبا، ففي اخريات عام ١٩٠٩، صعد لأول مرة في تاريخ تونس شبان تونسيون على خشبة مسرح متواضع ليقدّموا اول عرض مسرحي، ومنذ ذلك العلم مر المسرح بمراحل كثيرة، لكن انطلاقا المسرح الحقيقية في تونس لم تتم في رايي الا بعد الاستقلال، وبالتحديد منذ مطلع سنة ١٩٦١، وهي نفس السنة التي احدثت فيها وزارة للشؤون الثقافية، ومن بين المبادرات الثقافية التي اتممت بها الوزارة عند انشائها ميدان المسرح، فقد اولته اهمية كبرى، واهدنت له مصلحة خاصة تحني بشوئنه تسمى بمصلحة المسرح، وانا الان ادير شؤون هذه المصلحة اضافة الى عملي كوكيل للشؤون المسرحية بالوزارة.

### احتضان المواهب وتشجيعها:

● قلم بيان انطلاقا المسرح التونسي الحقيقية كانت بعد الاستقلال، فهاهي اسباب هذه الانطلاقة في رايكم..؟؟

— لم يزد المسرح التونسي بالفعل الا بعد الاستقلال، والاسباب تعود الى عدة امور من اهمها احدثت وزارة للشؤون الثقافية، لم احتضان الوزارة للمواهب المسرحية وتشجيعها، وبدأت تهتم



# اعطوني مسرحيا

## ● لماذا نجح المسرح التونسي ووصل الى مرحلة الازدهار

وكيف اصبح له جمهوره الذي يعي اهدافه ويساهم الدولة بالمسرح الى درجة ان خصصت وكالة لوزارة الثقافة وشوئنه وتشكل ارضيته الان اكثر من مائة فرقة مسرحية وفي اواخر عام ١٩٠٩ صعد لأول مرة في تاريخ تونس متواضع ليقدّموا اول عرض اعتبر كنواة لبداية المسيرة ومن خلال الحوار الذي اجراه «الملحق» مع وكيل وزارة السيد المنصف شرف الدين تستطيع عزيزي القاري ان اليجابي الذي يلعبه المسرح في حياة المجتمع التونسي والخصائص الاجتماعية والثقافية وتسخير لخدمة مظهر الشعر القائل: «اعطوني مسرحا اعطكم شعبا عظيما»!!

## هكذا عندنا

# لا تريد من المسرح أن يضربك على المسرح المصري هبط بأزواجه

بالبعثات الخارجية لهذه المواهب، فوافقت كثيرا من الشبان في بعثات دراسية لدراسة المسرح الى فرنسا وإيطاليا وإنجلترا.. وبدأ المسرح التونسي يزدهر بالفعل بعودة الافواج التي تبعها الوزارة الى تونس، وتكرس جهودهم وخبراتهم وتحصيلهم العلمي لخدمة المسرح.. فلتبطل بجهودهم ادارة الفرق المسرحية التونسية.

### مائة فرقة:

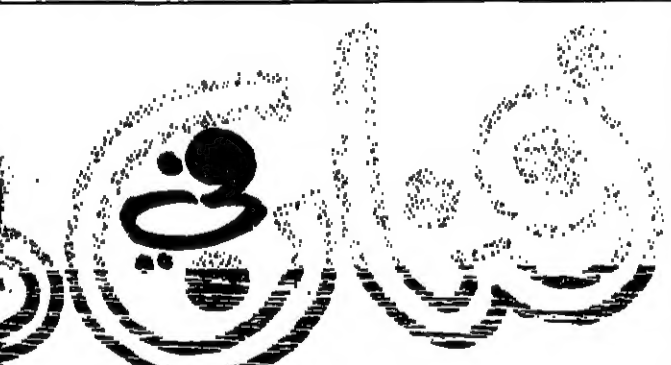
● وعن عدد الفرق المسرحية الموجودة في تونس يقول الاستاذ المنصف شرف الدين:

— في تونس اكثر من مائة فرقة مسرحية، ولكنها غير رسمية، اما الفرق المسجلة لدينا رسميا في الوزارة فهي ثمان فرق.. وجميع الممثلين في هذه الفرق الثمانية هم من المثمنين المحترفين..

● وتترغب للعمل المسرحي تفرغا كاملا.

● مصلحة المسرح:

● هل بدأ المسرح التونسي مع



فيقول ان سراج عمر شويكر من فنه ويهتم بدنه الخ سراج عمر بانها تجلس الخمول للمستمع.. وفي لا يرتاح عموما لالحنه.. وقد تائر بدنه كما يقول بداية عزفه على العود بعد

فنان الدائرة لهذا العدد هو لحد مطربينا الشبلاب الذين مازالوا يسيرون نحو الطريق من اجل تقديم الجديد وقد برز في عدة اغاني من اهمها اغنية بعنوان سباح حبيبي من بعداك.. وقد بدأ الفنان سعد بدنه ضيف زاوية فنان في الدائرة حياته الفنية في عام ١٣٩٠ هـ وذلك باشتراكه في حفلات مدرسية بالرياض ورصيده من الاغاني يربو على خمسة وعشرين اغنية.. ويقول المطرب الشاب انه تائر في بداية حياته الفنية بالفنان صباح فخري خاصة في طريقة ادائه للمول.

وقد قام مجموعة من الملحنين السعوديين المعروفين بالتلحين للفنان سعد بدنه وهو يعزث بتعلمه مع الملحن عبدالله محمد وداد هارون وعدد اخر من الملحنين منهم ابوسامي - سليمان الحماد - وعمر كبرس وعبدالله محسون وجميل محمود. والفنان بدنه متاثر ومتالم لغيب الفنان عبدالله محمد عن الساحة الفنية. وعن اجسن ملحن يقول بدنه الفنان عبدالله محمد هو الملحن السعودي الاول وانا اعز به كل الاعتران وذلك لظهور لابراره كل من طلال مداح وغيره من الفنانين.. وراي بدنه في سراج عمر

# الفن.. لا يبدأ.. الا من حيث تنهت الحرفه !!



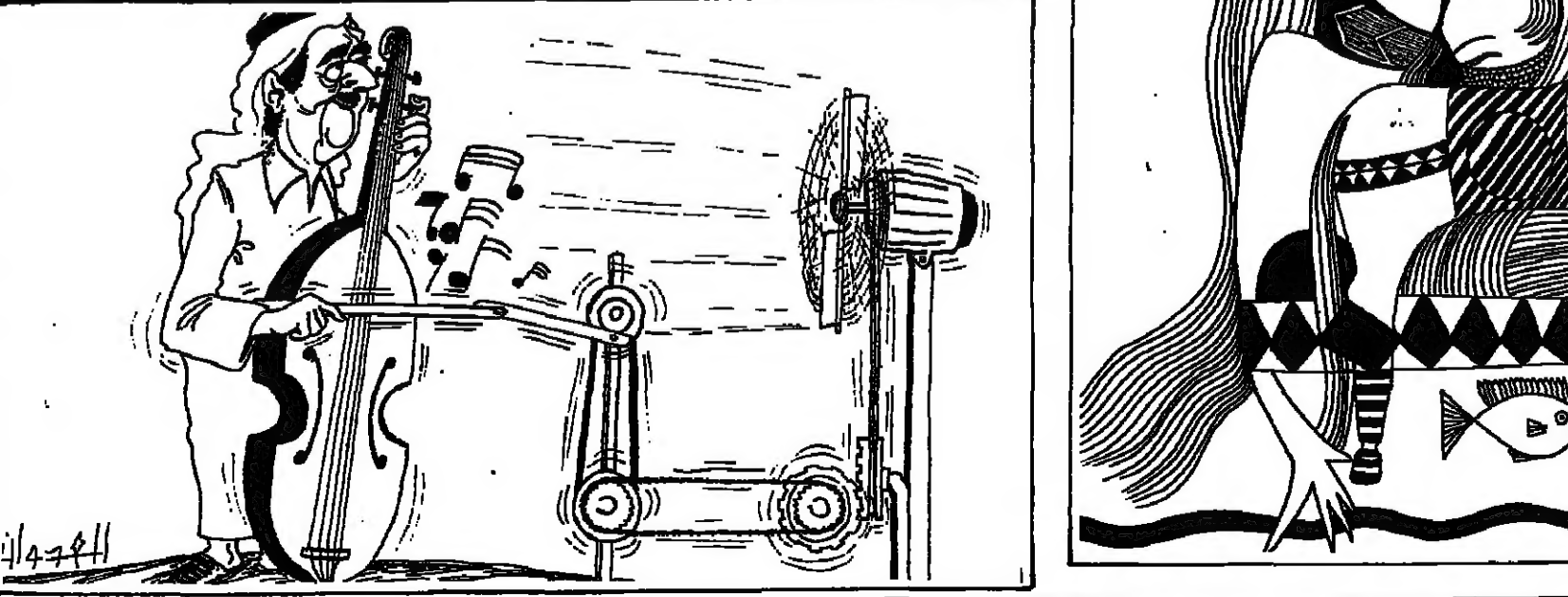
احمد عبد الرازق خويج

الاركان الحسي وهو التنظيم الذي اطلق عليه بعض علماء الجمال اسم عملية (التشكيل) والواقع ان عملية الاركان الحسي هي منذ البداية عملية تشكيلية، لاننا لا نجد في التجربة علما جاهزا من (الاشياء) بل نحن نكون من الموضوعات بفعل اجهزتنا الحسية والذهنية اشكالا وصورا تجمع في وقت واحد بين شيئين.. فهي من جهة اشياء فردية تجريبية، تصورات.. والفنان مع تلك المفاهيم والتصورات يستخدم لغة لا علاقة لها على الإطلاق باللغة الاصية مثلا - وان كان في استطاعة هذه اللغة التعبير عن اعق الحقائق التي لا سبيل الى التعبير عنها بلغة المفاهيم والتصورات - وجهود الفنان الاكبر ينحصر في اجادة هذه اللغة بحيث يصل الى مستوى الوضوح والتساع في تعبيره.

هناك رأي يقول (ان الانسان لا يبدع الا بالفعل وفي العمل) وقد نتج عن هذا الرأي، ان كثيرا من الفنون ترتكز على ضرب من المهارة اليدوية، وان اليد البراعة هي التي تستطيع ان تفرس على الموضوع انفعاله الخاص وان تسجل في المادة اعق العواطف الذاتية وحسن تنجي اي عمل في انتزاع اعجابنا فلا بد ثقل هذا العمل من ان يكون قد صدر عن جهد شاق تكمل بالتحاج.

وكان معيار القيمة الجمالية هو مدى نجاح الفنان الصانع، في الاتصال على (المادة المتحركة) ومصارعتها والتغلب عليها وليس من شأن (المادة) نفسها ان تسبب في ارتفاع صفة الجمال عن اي (موضوع صناعي).

الواقع ان الفن الحقيقي لا يبدأ الا حيث تنتهي الحرفة وان الفنان اكثر من مجرد صانع اذ انه لا يحكي نمونجا معينا بل يبتكر صورة من الصور ليس بل شائنا ان تظهر منذ الوهلة الاولى.. بل تظهر من خلال عملية الاحتكاك باللغة وريدا وريدا.



## للحوار والنقشة

جمعتي وبعض فنانتي المملكة العربية السعودية، ملأته حوارا بمعنى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. وكان الطبق المفضل.. الذي تناولناه بالحوار.. على ملأته ذلك اليوم.. فالفنان من التسلاوات والاراء التي طرحت حول (الصناعة والفن).

فهل الفن صناعة.. ام الصنعة فن.. والواقع ان ذلك الطبق عينه.. اعني هنا طبق الحوار.. موضوع تسلاوات عند كثير من المهتمين بقضايا الفنون السبع بمعناها القديم او بالتعبير الحديث اذا اخذنا اليها.. السينما والصناعة والفنان.. رغم تلك السمات المشتركة.. اين الخط الذي يفصل بين الفنان والصانع..؟

هنا لا بد ان نذكر ان في العملية الادبائية التي يقوم بها الفنان جلتيا جماليا، هو ذلك التنظيم الفني لمعطيات









# فيلم على الدمعة الحمراء



## تعقيب يقول: المعالجة الإبداعية تختلف كلية عن التأليف التفرزيونية.. وهذا ما حدث في المسلسل

مقنا في المسلسل عن غيره وخاصة في طبيعته الخمر متفككة.. كما لو أن أوضح شيئا هنا أن قدر وزارة الإعلام بالملكة بيض على أن يقبل المسلسل السعودي وتقبل الوزارة شراره بشرط أن يكون عدد الممثلين السعوديين في المسلسل تمثلا على الأقل ٤٠٪ وعليه فقد رفض الممثلون السعوديون الاشتراك في المسلسل وكان سعد خضر هو أول من قبل الدور الذي رفضه الباقون لا لغيره من الأسباب بل لأنه لم يكن ممثلا في دور بل مثل للرجل الخرجي فانا ليست معها أبدا فخرجني من بيوتك في دور بل مثل كلسن ما يكون من القناع..

وحيثما تقابل بين المسلسل التلفزيوني والدمعة الحمراء والمسلسل الإذاعي والدمعة الحمراء فإن العمل التلفزيوني يختلف اختلافا كبيرا عن المعالجة الإذاعية ولا أن تتصور بين مثل بسك والعروبة والمكثوب فيها الدور الرئيسي أمام الميكروفون ومدى التحكم في الأداء واللغة والتنوع في الصوت ومدى العمل التلفزيوني الذي يقدم له المشهد صوتا وصورة وكاميرات وتصوير خارجي صوته.. هذا فرق شاسع وأي عمل إذاعي يلقي بقلبي خدسا عن أي عمل تلفزيوني مهما كانت شدة الاهتمام بالتلفزيون لأن التلفزيون يظهر لك كل شيء ويصنع لك الحقيقة عريضة أما الإذاعة فقصوت ويحسب فقط نقاش قيمة النجاشي..



المعينة وتراخي الشفتين وانحدار دمة من العين وليست كل القصائد تلقى ببرقة صوتية واحدة مكررة فكل قصيدة بل كل بيت بل كل كلمة تحتاج إلى نبرة خاصة تجسم معنى الكلمة والبيت والقصيدة مما تقتضيه في هذه السلسلة.

وفي النهاية القول: لحمد العمل، ليعلم تبحر تالف في آخر لشوار.. فنجعلك في الكوميديا يعني بالضرورة أنك جيد الدراما.

أما سعد خضر: كان بإمكانك لحد «الكوميديا» أن يؤدي دوره ولا أدري لماذا قيل هذا الدور؟

لقد كان الممثلون لا يجيبون القناع القصائد نتج عن ذلك أن أفد المشاهد المتبحر بجمال القصائد وسماها بتألق أقدامها لهذا دورها ورغبة في البقاء بغاية التكيف والصناعة.

ليست كل قصيدة تحتاج إلى أسيل فكانت في مجلس أبو محمدان

يوشي بانها راعية غنم أو أبل اللهم إلا العصا التي تحملها فلم نرها ولا مرة واحدة بصورة مع الأبل.

وأنا أظن سؤالاً - هذا - فلا لمير (البرقع) يستخدم في هذه التمثيلية!!

أما الخناظر أو الأحداث التي تتطلب رؤية أبل أو غنم فقد لجأ المخرج إلى القطات منفصلة تماما عن أحداث القصة فلم يكف نفسه عن تصوير بعض الممثلين مع الأبل أو الغنم لا أدري لماذا!!

وقد وقع في هذه المسلسلة أخطاء واضحة وهي الزمواجية اللجة حيث أن الممثلين السعوديين يتكلمون بلهجة القصة الأصلية أما اللبقة فكثيرا ما وقعوا في الخطأ وألفوا المشاهد في أقدامهم بحيث لا يعرفون ماذا يصنعون أملا في إحدى الحلقات قال أحد الممثلين «أمر».. بلنح الرأ والمقصود «أمر»

طلعتا التلفزيون في الأيام القليلة الماضية بمسلسلة «الدمعة الحمراء» عن قصة الأمير محمد أحمد السديري.

وقبل أن أبدأ بذكر ملاحظاتي أول أن أوضح للراعي الكريم وللشعبي وللخرج والمخرج أن ترى أعمالا ناجحة خالية من الهفوات فمع احترامي للجميع أرجو أن تؤخذ ملاحظاتي عن حسن نية.

ففي أول حلقة من المسلسل بدأ المخرج بجول بركته على مكان القصة يصلح ذلك موسيقى تصويرية حزينة استمرت هذه الموسيقى الحزينة من أول حلقة إلى الحلقة الأخيرة وهي على نسق واحد نظرا ما تفرغ من أنه ليست المسلسلة كلها حزينة بل فيها مواقف ضاحكة ومواقف مبالغ فيها حزينة كل موقف يحتاج إلى لون خاص من الموسيقى يسير الأحداث فيه وخاصة الخفيف.

ولا أقول جيدا أن ذكرت أهمية الموسيقى التصويرية في شد اهتمام المشاهد وترفيه ما سيحدث والتعبير عن المشهد.

أما ملاحظاتي المثلون من الأزياء فقد وقع فيها أخطاء كثيرة:

فقد أن بعض الممثلين من الرجال يلبسون ملابس لا تمثل بيئة القصة فمثلا (الممثل) من آخر ما أنتجته المصانع وشماغ البسام ومسلح من النوع الخفيف.

أضف إلى أن بعض الممثلين ينتمون وهو ليس للعراق والشماع (سكوي) وإذا استيقظ بدأ يصاح شماغه وعطائه فلما أنه يلبس سيبدو صورة فتعريفية لبلدنا في حقيقة نؤسف أو جواز.

وبعض الممثلين ظلت ملابسهم (تفسا) عليهم من بداية القصة حتى نهايتها مثل (محمد العلي) وأسمد (خضر) فهل من المثلون أن تقل ملابس الإنسان عليه شهرا بل سنوات كما توشي بذلك القصة.

أما الملابس النسائية فلم تكن موفقة حيث كانت أزياء حديثة جدا بل من آخر ما أنتجته الموضة خاصة مارتريديس شبيهة.. فلم من المثلون أن ترتدي راعية الخدم مثل تلك الملابس فليس هناك ما

في الختام أرجو أن يعود القاري الكريم بذاكرته قليلا إلى الوراء ويتذكر مسلسل «الدمعة الحمراء» التي بلغت غاية في الإبداع من الممثلين ومن المخرج لذا فلي طلب وأرجو من الإذاعة أن تتكرم بإعادة إذاعة هذه المسلسلة لكي يرى المشاهد الفرق بين الإذاعي الإذاعي والتلفزيوني ونرجو ألا يكون مسخط من الممثلين من المسلسلات المصرية فرصة لتقديم أعمال غير ناجحة فرحة بللشاهد أيها المخرجون.

**الجوهرة محمد الصامل - الرياض**

● هذا والمزمل فتحي راضي تعقيب على ماورد في مقال الأخت الفارقة الجوهرة محمد الصامل مع العلم بأن أراء المزيل تمثل وجهة نظره شخصيا:

«الدمعة الحمراء» عمل يستحق الفناء لعدة أسباب أولا لأنه عمل رائع من البنية.. وثانيا لأن هذا النوع من المسلسلات البديعة لم يطبع خاص.. ولا أقول أن الدمعة الحمراء هو أجود نوع من هذه المسلسلات ولكن هناك أجودها وحاولت يجب أن تعطينا حقا.. وكذلك هناك أخطاء يجب أن نذكرها ولكن لا يجب أن تكون الأخطاء هي أساس الأبرار كرسالة للتفهم والتجريب في العمل ككل لأن العمل التلفزيوني خاصة المسلسلات له معاناة كبيرة جدا أثناء التقطيع..

لقد ركزت الأخت الجوهرة محمد الصامل من الريس.. موضوعها في هجوم عديد على مسلسل الدمعة الحمراء دون أي ذكر لآية إيجابية في هذا العمل.. ونقول أن هذا تبحر في العمل ككل.. وإذا قصبت الأخت الجوهرة نقدا للمسلسل فإن النقد يتناول الجوانب الإيجابية والسلبية للعمل ككل.. ولكن إذا كان النقد موجها للذنب السلبى والعمل على تسليط الضوء عليه فقط فإن ذلك لا يعتبر نقدا بل وجهة نظر فقط.. وإن أعين القارئة عليها في أراء بعض من تقدموا للمسلسل والناقدين عليه من مثيلين ومخرج وموسيقى وأنا حينما أريد هذه الانتقادات فاني أرى أن هذه الانتقادات موضوعية.. ولكننا سنعرض أيضا الجانب الآخر الجانبي الإيجابي.. وقد حصلت القارئة على كل شيء في المسلسل حتى العنواوين كان دعمه حراما في الدمعة الحمراء..

وأنا مع القارئة حينما تتعرض لموسيقى التصويرية وتشكر مدى أهمية هذا العنصر فإن تذوقها الفني فعلا عال.. ولا يتطرق إلى القارئ العادي أو يشعربه وهذا على ما أراه حدث فني..

ولقد ذكرت الأخت الجوهرة في تحليلها لهذا المسلسل ولا أعرف لماذا أجا المخرج إلى لفحات لابل منفصلة عن أحداث المسلسل وفصل هذه الصلوات عن وجود الممثلين داخل هذه الكارئات..

**اللغة والمسلسل:**

تتفاوت القارئة مسألة مهمة في مسلسل الدمعة الحمراء وهي مسألة الزمواجية اللجة حيث كان الممثل السعودى يتكلم بلهجة سعودية والأخرون يتكلمون بلهجة مشوهة لاهي سعودية ولا هي أجنبية مثلا.. وأنا مع القارئة في أن تريب جميع الممثلين على لهجة موحدة لم يحدث وأن كان قد حدث فقد حدث بدون إصرار على التريب الحقيقي للهجة.. وهذا خطأ كبير وقد ضربت مثلا واقعا فعلا فيما حدث في مسلسل بن عجلان الذي مثل دوره الفنان المصري يوسف شعبان ولم يكن يعرف من اللهجة البدوية الأردنية شيئا ولكنه بتقريب أجعلها كحد أبدا..

**الملايس والتأثير الشعري..**

وجهت القارئة انتقادا للملايس في المسلسل فقد ذكرت أن الممثلين ارتدوا ملايس في المسلسل لا لتمثيل بيئة القصة فقد ارتدوا العقل من آخر ما أنتجته المصانع وشماغ البسام ومسلح من النوع الفخر الحديث وكذلك ظهرت منظر طبيعية بالشسبة للملايس فبعد أن يتم الممثل بملعة وقوبه يظهر

## الإنسان ومعاناته.. معاناة الشيخوخة وأبناء ابتلعهم الحياة!



● الإنسان ومعاناته ووجدته وسط أبناء ابتلعهم الحياة!! كل واحد يركض وراء مصالحه.. ويلهث وراء مكاسبه.. ناسيا كل شيء حوله!! حتى أب اقننى شيا به وعمل وكافح كاب وكافح لأولاده حتى وصلوا إلى ماروصلوا إليه.. ولما جاء الدور عليهم تجاه والدهم انصرفوا جميعا عنه حتى لم يشاركوه ولو بالكلمة!! كل يسبح في لكه وفي دنياه متناسين كل شيء لآهين وراء (وهم) أسمة الحياة!! ضارين عرض الحائط بآية قيم إنسانية ولو أبسطها تجاه الإنسان الذي اقننى عمره كله في سبيلهم.. يعد لهم الطعام بيديه ويسفل ويمسح ولا يسمح لهم بأن يعلوا أي شيء في المنزل!! يجازين القادة أن يعمل في والشواء أن يفعل أي واحد.. من ابتائه أي شيء.. وحينما تقع مأساة (بابا عيده) ويطلب العون ولو بالفراسة فقط بالكلمة ليطد الجيمع قد انفضوا وتركوه وحيدا حتى يصاب بالانهيار العصبي!!

**بابا عيده ومأساة العصر!!**

أن مسلسل ابتنائي الاعزاء شكرا.. ليس قضية مسلسل ويزم.. أنه يصور مأساة عصرنا الحالي مأساة هذا العصر الذي نعيشه جميعا.. مأساة الإنسان الذي أصبح لا يحس بأي شيء حوله خارج نطاق انتمائه.. عصر التكلف على الحياة والسبر فيها مفضض العينين لا يحس بأي ألم للأخريين فليمت العالم كله!!

والتحقق حوله الدنيا كلها وليذهب أبوه وأمه وأخوته إلى الجحيم فلامد هو يسير مفضض العينين حتى يصل إلى الهولبة فلا يشعر أحد بأحد ولتبتلع الهولبة خطواته وليصيح وليأبى غيرة بنفس الأسلوب وينفخ المرخص ترض القرن العشرين!!

هذا ما يعبر عنه ابتنائي الاعزاء شكرا!! ليس مسلسل كوميديا ولا دراميا.. ولكنه صرخة من أجل وقف هذا التدهور الاجتماعي المادي الذي يلف حياتنا ويسكن أن يفتقها.. صرخة ربما توقظ أو تنبه ولكن في اعتقادي مهتات لا بلينا به..

**من المديوليزم إلى الدراما**

جمع مسلسل ابتنائي الاعزاء شكرا عددا من الفنانين المميزين المعبرين وعلى رأسهم الممثل الكبير عبدالمعزم مديولي الذي كان متخصصا في تمثيل الكوميديا.. ويوم خرج عن خط الكوميديا في أول تجربة درامية لاقى نجاحا لم يحقه بالأضحاك ولا يبدأ المديوليزم الذي كان ينادي من خلاله بأسلوب تقديم الكوميديا من أجل الضحك دون أي هدف سوى الإضحاك.. وفشل المذهب الذي ابتدعه عبدالمعزم مديولي.. ورده إلى دوره الانساني في ابتنائي الاعزاء شكرا!!

صلاح السعدني الذي يقوم بدور الابن الاصغر (المهندس) تجسيد لنور الابن الانتهازي الذي يسخر كل شيء لصالحه وصالح أعماله.. وهو رأى له ينسب من المشاكل إذا صلافته لا يتأثر بآية عواطف الحياة عنده مجرد ابتغاء النجاة الشخصي فقط وما عداه فله عاقبة يجب الانسحاب

## تلاسير

تذكر بعض الموسيقيين من ذكر الولاية الشرقية والجنوبية الشرقية وهم يهتدون بها الآلات العربية التي ابتدعها هذه الأيدي كالقوس والفلوتون وهم الانس في التخت الشرقي ثم الناي.. هذه الآلات لا تزال تحتل النغم الشعبي عت.. أصبحت التراث الأزياء في أبعاد القارئة على التعريب عند المسلمين من هذا أربط التراث الموسيقي للسرير بهذه الآلات واستطاعوا بها تنوع كمشير كلوش الذي يتنوع بآيات شعرية ذات إيقاع موسيقي يناسب الكلمة.

إن الزينة «الخادمة» كما سلفنا لهذه الآلات هي قهرتها على خدي مستمع لها يعيجه القزاعة الطيب لصدى الأنبان إلى كانت جويها وهو المزامير «الفلوت» في الآلات العصرية التي تجعل الأذن في حالة انبساط وتفتح يستمر ما يصدر عنها من صوت وإيقاعات متكررة وقد لاحظت لأفكاره على الترتيز واستماع الخليل الجوداني..

وعلى اسم الآلات الشرقية قد يكون من يك التجاوز إما في جودا أساميا كما ذكرت في أيت عريبة خادمة..

● أنساسة الكوميديا «الإنسان» توالف وألف.. تريب.. عن كاشف.. رؤيتها سلفا في معنى أن قننى نصفا لكاتب أصلي في مسرحية كوميديا غرضها الترفيه عن المشاهد عن جسد الذين قننى في المسرحية هم أنفسهم من يظهرون هذه المسلسلة وأعتقد أنه طالما عرضها التلفزيون سقفة ورأس المشاهد لنتمتع أن تعرض كمنزلة لأخر الأسوء.

والتمثلة في حدتها لا تتكلم على هيكلها ولكن تذكرها بشكل مثالي مسرحية ومسلسلة التي مثل جفان الحظي.

**هسان العائفي**

**اصناف وأنواع الدراما..**

- 1) هناك مدرستان صنفنا الدراما..
- (١) الكلاسيكية الأمريكية.
- (٢) الفرنسية الروسية.
- المدرسة الأولى تصنف الدراما إلى صنفين:
- (١) المأساة (٢) المهابة.
- أما المدرسة الثانية بالإضافة إلى الصنفين السلفين هناك صنف يقع بين المأساة والمهابة وهي الدراما..
- والد أطلق الباحثون أسماء على أنواع الدراما:
- (١) الدراما الاجتماعية.
- (٢) دراما الحياة.
- (٣) الدراما الداعمة.
- (٤) الدراما البرجوازية.

**تأليف الدراما :**

- ١ - إعادة ترتيب الحياة في الدراما تتطلب توفر العناصر التالية:
- أ - تحديد الموضوع وشخصياته - اختيار الموضوع من الحياة لم أضافة الكاتب موادا جديدة عليه.
- ٢ - تقسيم سيرة تطور الشخصية إلى أجزاء مركزة: وهي تمثل ضمن أحداث المسرحية إلى متممة ومتنوعة وصاعدة.
- ٣ - ترتيب أجزاء القصة إلى: بداية ووسط ونهاية.
- ٤ - تصميم عدد المشاهد والصلوات وترتيب الدورات وخلاصة المسرحية.
- ٥ - تقسيم المسرحية إلى مشاهد فرسية وهي الحالات التي تقودنا إلى الدورات.
- ويتمكن المشهد الفرسي من الفعل أو الحدث الذي يحدث بين كل دخول للشخصيات وخروجها.
- ٥ - الوحدة: لا يقصد بها وحدة الوقت ولا وحدة المكان والعمل وإنما وحدة الموضوع طبقا لنسج الفرسين.
- ٦ - التماسك: يعني تماسك كل جزء من أجزاء الدراما بالكل بحيث لا يكون هناك ارتباط بين كل جزء والأجزاء الأخرى فقط بل يجب أن يتولد ذلك الجزء ويتطور عن الجزء الذي سبقه.
- ٧ - التركيز: حذف الأجزاء غير المهمة في الدراما.
- ٨ - الانتقاء: اختيار وفوز الأجزاء المهمة بإحداث الدراما.
- ٩ - التجانس: التوفيق بين الأجزاء المهمة والأجزاء غير المهمة في الدراما. ويجب أن تكون الدراما متجانسة الشكل والمضمون.
- وعلى كاتب المسرحية أن يحسب كل الصلايات والمعايير في اختياره الموضوع والعلاقات وكل ما يمكنه تجسيد هذا الاختيار من قبل الممثل والمخرج.. فكل ما عجز الممثل عن أدائه لا يحق لكاتب المسرحية عن تناوله مهما بلغت كفاءة هذا الكاتب وكل ما عجز المخرج عن استيعابه بمعنى كل حركة يعجز المخرج عن تأمين المكان اللازم لها فهي محرمة على المسرح.







# الشهداء والمصابون في حادثة الحرم

## عدد الشهداء من الضباط ١٢ ومن صف الجنود ١١٥

الرياض - واس -

اصدرت وزارة الداخلية اسم بيان تفصيليا بالشهداء والمصابين من كافة القطاعات العسكرية ضباط وصف ضباط في حادث الحرم المكي الشريف. وأوضح البيان ان عدد الضباط الشهداء يبلغ ١٢ ضابطا من مختلف الرتب وعدد الشهداء من صف الجنود ١١٥ فردا كما بلغ عدد المصابين من الضباط ٤٩ ضابطا من مختلف الرتب اما عدد المصابين من صف الجنود ٤٠٢ فرد.

## المصابون من الضباط ٤٩ .. ومن صف الجنود ٤٠٢

اولا : الشهداء من الضباط :

ناصر بن عبدالله الحميد - عقيد تركي صالح العصيمي - رائد حمود عودة الجوي - نقيب عبد العزيز علي عسيري - نقيب سليمان سويلم الشعلان - رائد عبدالله سعيد الشعلان - ملازم عبدالله علي عسيري - ملازم فهد ماضي الشمراني - مقدم محمد فلاح القحطاني - ملازم حبيب محمد ولي - عقيد محمد حسن عبد الفتي - نقيب عبدالله صالح العليان - ملازم اول

ثانيا : الشهداء من الصف والجنود

١- محمد ناجي النعيمي - عرف  
٢- محمد يحيى القحطاني - عرف  
٣- محمد يحيى عسيري - عرف  
٤- جابر محمد عسيري - عرف  
٥- رازم يحيى نغزيوي - جندى  
٦- احمد ابراهيم عسيري - جندى  
٧- محمد علي احمد عسيري - جندى  
٨- علي موسى قاسم عسيري - جندى  
٩- احمد مرعي - جندى  
١٠- احمد محمد عسيري - جندى  
١١- جابر حسن المكي - جندى  
١٢- محمد اسعد فليبي - جندى  
١٣- جعفران يحيى خروسي - جندى  
١٤- يحيى حسن مهدي - جندى  
١٥- جابر محمد عسيري - جندى  
١٦- محمد مرعي فرادي - جندى  
١٧- احمد مروي جيزاني - جندى  
١٨- جبريل غلاب المطيري - وكيل رقيب  
١٩- عيسى مقلد الحوي - وكيل رقيب  
٢٠- عوده كليب جيزاني - عرف  
٢١- احمد عبدالله الاحمري - عرف  
٢٢- سالم عبدالله الشمراني - وكيل رقيب  
٢٣- محمد ظافر الشمراني - وكيل رقيب  
٢٤- فهد عطية الشمراني - وكيل رقيب  
٢٥- جابر محمد عسيري - عرف  
٢٦- احمد محمد عسيري - عرف  
٢٧- عوده يحيى الجيزاني - عرف  
٢٨- عبدالله حسن شقيقلي - عرف  
٢٩- الحسن عامر عسيري - عرف  
٣٠- محمد علي عسيري - عرف

٣١- حسن علي الزهراني - عرف  
٣٢- عبيد موسى الزبيدي - عرف  
٣٣- محمد بالقاسم العبدلي - جندى  
٣٤- احمد محمد احمد عسيري - جندى  
٣٥- هادي حسين عسيري - جندى  
٣٦- ناصر بصير حذري - جندى  
٣٧- بزران دخلي الغامدي - جندى  
٣٨- علي عبدالله سعيد العمري - جندى  
٣٩- عبدالله معدي الزهراني - جندى  
٤٠- الحسن ابراهيم عسيري - جندى  
٤١- ابراهيم مهدي عسيري - جندى  
٤٢- يحيى قاسم خروسي - جندى  
٤٣- شراحي احمد الجيزاني - جندى  
٤٤- يحيى قاسم موسى شراحي - جندى  
٤٥- عزيز محمد الغامدي - جندى  
٤٦- محمد ديهوم الشمراني - جندى  
٤٧- علي محمد فقيهي - جندى  
٤٨- علي محمد منقوري - جندى  
٤٩- علي يحيى قصاري - جندى  
٥٠- الحسن عامر الاسمري - جندى  
٥١- علي محمد حمدي - جندى  
٥٢- سهيلان شويي مجري - جندى  
٥٣- محمد احمد البولي - جندى  
٥٤- سعد عوض الرشيد - جندى  
٥٥- علي حسن الشاكري - جندى  
٥٦- ملاح محمد عسيري - جندى  
٥٧- علي احمد ملاح عسيري - جندى  
٥٨- سالم جابر عسيري - جندى  
٥٩- عامر ابراهيم عسيري - عرف  
٦٠- علي محمد القيسي - عرف  
٦١- عطية عبدالله الشمراني - وكيل رقيب  
٦٢- فلاح ناصر الشمراني - وكيل رقيب  
٦٣- سحيان احمد مجري - عرف  
٦٤- سواد مسودا قيسي - عرف  
٦٥- ابراهيم محمد الحوي - عرف  
٦٦- حسن محمد عسيري - عرف  
٦٧- غرم عوضه الشبري - عرف  
٦٨- محمد جابر مجري - وكيل رقيب  
٦٩- حارثي حسن الجيزاني - عرف  
٧٠- ملاح حسن عسيري - عرف  
٧١- محمد علي زبيدي - عرف  
٧٢- محمد علي ملاح عسيري - عرف  
٧٣- عطية محمد القحطاني - عرف  
٧٤- معق شهاب المطيري - وكيل رقيب  
٧٥- محمد فليس القحطاني - عرف  
٧٦- راشد ناصر القحطاني - عرف  
٧٧- سويلم ملاح العنزي - عرف  
٧٨- مراح علي الحوي - جندى اول

ثالثا : المصابون من الضباط

٧٩- ناصر عيسى القحطاني - جندى اول  
٨٠- محمد مطر الحوي - جندى اول  
٨١- محمد عيسى القحطاني - جندى اول  
٨٢- محمد عبدالرحمن الحوي - جندى اول  
٨٣- طوير عبد الرحمن الطوي - جندى اول  
٨٤- محمد احمد حسن - جندى  
٨٥- يحيى صقر المطيري - جندى  
٨٦- عرف براك العتيبي - جندى  
٨٧- شنان راشد السبيعي - جندى  
٨٨- عبدالله ملاح الحوي - جندى  
٨٩- مناور عبدالله الحوي - جندى  
٩٠- هزاع مطر العنزي - جندى  
٩١- بريك براك السليبي - جندى  
٩٢- علي محمد الهزاعي - جندى  
٩٣- بدر سمران العتيبي - جندى  
٩٤- فرحان حمد الشمراني - وكيل رقيب  
٩٥- عبدالله حمد البليبي - عرف  
٩٦- احمد مسافر الشمراني - عرف  
٩٧- جازاه سعد القحطاني - عرف  
٩٨- سلمي وسيمان المطيري - عرف  
٩٩- سعود عيلا المطيري - عرف  
١٠٠- حشر مسافر البليبي - جندى اول  
١٠١- ملاح عيشة البليبي - جندى اول  
١٠٢- فلاح الدين المطيري - جندى اول  
١٠٣- مرقوق سعد الغامدي - جندى اول  
١٠٤- مسنن حميد المطيري - جندى اول  
١٠٥- مسافر مسافر المطيري - جندى اول  
١٠٦- مسري نجر العتيبي - جندى  
١٠٧- احمد مسعود القحطاني - جندى  
١٠٨- احمد اشوع الزهراني - جندى  
١٠٩- فهد مرادي الحوي - جندى  
١١٠- عبد الرحمن معق السولة - جندى  
١١١- غيبيش المكي - عرف  
١١٢- يحيى سعيد عسيري - عرف  
١١٣- زين عبدالله الشمراني - جندى  
١١٤- سادي محمد زبيدي - جندى  
١١٥- ابراهيم محمد الحوي - جندى

١١٦- محمد علي عسيري - جندى اول  
١١٧- هزاع مطر البليبي - جندى اول  
١١٨- سلمان رافع بكر - جندى  
١١٩- مري حسن الشبري - عرف  
١٢٠- سويلم سلامة سليمان الحويطي - عرف  
١٢١- فرحان شليوي ناصر الحوي - وكيل رقيب  
١٢٢- ضاوي العقيل البقي - وكيل رقيب  
١٢٣- احمد عواد مبارك البولي - وكيل رقيب  
١٢٤- مرقوق عواض علي المطيري - عرف  
١٢٥- عبدالله عوده الشمراني - عرف  
١٢٦- محمد فليز الدوسري - وكيل رقيب  
١٢٧- عبدالله عوده ضيف الله الحمدي - عرف  
١٢٨- محمد حسن عبدالله عسيري - عرف  
١٢٩- علي كمووس عامر عسيري - جندى اول  
١٣٠- علي حسين علي الشمراني - عرف  
١٣١- عوضه محمد عوضه الاحمري - عرف  
١٣٢- حسن محمد ملاح عسيري - وكيل رقيب  
١٣٣- عطية محمد الجعفري - عرف  
١٣٤- مري حسن الشبري - عرف  
١٣٥- مسعود حسن الجيزاني - وكيل رقيب  
١٣٦- عامر احمد الميدي - جندى اول  
١٣٧- احمد خلف الشمراني - وكيل رقيب  
١٣٨- علي جابر الاسمري - جندى اول

١٣٩- هادي عيسى الجيزاني - جندى اول  
١٤٠- احمد علي سافر الكبي - جندى اول  
١٤١- صالح عوضه العيسى - جندى  
١٤٢- علي احمد عسيري - عرف  
١٤٣- عوده احمد جيزاني - جندى  
١٤٤- حمود راضي المطيري - جندى اول  
١٤٥- سعيد نعيمان المطيري - وكيل رقيب  
١٤٦- صالح سليمان الحويطي - وكيل رقيب  
١٤٧- مساعد عقيل الغامدي - جندى اول  
١٤٨- عوض مشيب الاحمري - جندى اول  
١٤٩- رشيد منور الجيني - عرف  
١٥٠- احمد محمد طويري - جندى اول  
١٥١- ناصر يحيى القحطاني - جندى  
١٥٢- محمد محمد جيزاني - جندى  
١٥٣- عوده محمد عكوي - عرف  
١٥٤- يحيى ابراهيم زبيدي - عرف  
١٥٥- علي عبدالله جيزاني - عرف  
١٥٦- محمد ملاح الشمراني - عرف  
١٥٧- محمد مطر الزهراني - عرف  
١٥٨- جابر محمد الحارثي - عرف  
١٥٩- موسى عامر عسيري - عرف  
١٦٠- حمدي مريخ الجيزاني - جندى اول  
١٦١- هادي محمد فليبي - جندى  
١٦٢- عوض علي الحوي - جندى  
١٦٣- علي محمد عسيري - وكيل رقيب  
١٦٤- ابراهيم احمد جراح - جندى اول  
١٦٥- علي سلم عسيري - جندى  
١٦٦- ابراهيم عبدالله شليقي - جندى  
١٦٧- احمد عوده خروي - جندى  
١٦٨- علي حسين عسيري - جندى  
١٦٩- محمد خلف الغامدي - جندى  
١٧٠- بهلول علي جيزاني - عرف  
١٧١- حمود محمد الزهراني - جندى  
١٧٢- محمد موهبه جيزاني - جندى  
١٧٣- يحيى علي جابر شليقي - جندى  
١٧٤- سليمان حمد الحويطي - جندى  
١٧٥- ابراهيم احمد عسيري - جندى  
١٧٦- محمد ابراهيم عسيري - عرف  
١٧٧- ملاح علي عسيري - عرف  
١٧٨- احمد علي شراف عسيري - عرف  
١٧٩- جابر حسن صولوي - جندى  
١٨٠- احمد حسين عسيري - جندى  
١٨١- سلمان مجري - جندى  
١٨٢- عوض ماضي الشبري - جندى  
١٨٣- يحيى عبدالله المولد - عرف  
١٨٤- احمد ابراهيم عسيري - عرف  
١٨٥- ابراهيم محمد البليبي - عرف  
١٨٦- الحسن محمد عسيري - عرف  
١٨٧- حيدر هادي جيزاني - جندى  
١٨٨- موسى محمد عسيري - جندى  
١٨٩- محمد جابر عسيري - جندى  
١٩٠- حمزه علي زبيدي - جندى  
١٩١- محمد يحيى الاحمري - وكيل رقيب  
١٩٢- محمد يحيى عسيري - جندى  
١٩٣- جابر علي عسيري - جندى  
١٩٤- جابر علي عسيري - عرف  
١٩٥- احمد ابراهيم عسيري - عرف  
١٩٦- علي معيض عسيري - جندى  
١٩٧- احمد حسن جراح - جندى  
١٩٨- احمد عبدالله محمد حاداني - جندى  
١٩٩- عامر علي عمر عسيري - جندى  
٢٠٠- يحيى جبران جيزاني - جندى  
٢٠١- يحيى حسن ناصر عواض - عرف  
٢٠٢- فليل عواض الشمراني - عرف  
٢٠٣- ابراهيم علي عطية عسيري - عرف  
٢٠٤- محمد احمد حسن عسيري - عرف  
٢٠٥- يحيى مسير الدري - جندى  
٢٠٦- مراح محمد عسيري - جندى  
٢٠٧- محمد احمد عسيري - جندى  
٢٠٨- عبدالله ملاح عسيري - جندى  
٢٠٩- علي يحيى شليل الجراح - جندى  
٢١٠- حسن موسى مسعود عسيري - جندى  
٢١١- سليمان محمد عسيري - عرف  
٢١٢- احمد ناصر الزبيدي - عرف  
٢١٣- علي مشيب العنزي - عرف  
٢١٤- محمد حسن محمد عسيري - عرف  
٢١٥- محمد حسن محمد عسيري - عرف  
٢١٦- محمد حسن علي عسيري - عرف  
٢١٧- حمود علي الشمراني - جندى  
٢١٨- محمد حسن السبل - جندى  
٢١٩- محمد مسعود محمد الزهراني - جندى  
٢٢٠- حمد حسن رفاوي - جندى  
٢٢١- علي محمد مشقعر عسيري - عرف  
٢٢٢- محمد محمد عبدالله عسيري - عرف  
٢٢٣- مرقوق مريخ البليبي - وكيل رقيب  
٢٢٤- يحيى علي مريخ عسيري - عرف  
٢٢٥- محمد حسن مراح عسيري - عرف  
٢٢٦- ابراهيم مشهور حدي - عرف  
٢٢٧- علي حمدي سليم العنزي - جندى اول  
٢٢٨- محمد عبدالرحمن حسن بلوقي - جندى اول

٢٢٩- هيف عبدالله القحطاني - جندى  
٢٣٠- علي ناصي الحوي - جندى  
٢٣١- عثمان عبدالله الجوهري - جندى  
٢٣٢- عبدالله مسلم الحوي - جندى  
٢٣٣- فهد ذيب المطيري - جندى  
٢٣٤- محمد عبد الرحمن العنزي - جندى  
٢٣٥- محمد علي السهل - جندى  
٢٣٦- سالم فلاح الشراي - جندى  
٢٣٧- بدر عوض القحطاني - جندى  
٢٣٨- عبدالله عليان الحوي - جندى  
٢٣٩- مرقوق عواض الحوي - جندى  
٢٤٠- سويلم ناصر القحطاني - جندى  
٢٤١- علي محمد العالج - جندى  
٢٤٢- علي محمد سعيد القحطاني - جندى  
٢٤٣- مهدي محمد القحطاني - جندى  
٢٤٤- فهد محمد القحطاني - جندى  
٢٤٥- ملاح محمد القحطاني - جندى  
٢٤٦- سلمي علي العتيبي - جندى  
٢٤٧- فراج فلاح القحطاني - جندى  
٢٤٨- خضران محمد العتيبي - جندى  
٢٤٩- ناصر عجل القحطاني - جندى  
٢٥٠- ملاح مسعود المطيري - جندى  
٢٥١- محمد عواض القحطاني - جندى  
٢٥٢- حزام ذيب القحطاني - جندى  
٢٥٣- ملاح منفي العتيبي - جندى  
٢٥٤- حسن صالح الحوي - جندى  
٢٥٥- محمد مسافر القحطاني - جندى  
٢٥٦- هيف محمد القحطاني - جندى  
٢٥٧- بدر عبد العتيبي - جندى  
٢٥٨- محمد سالم القحطاني - جندى  
٢٥٩- هاجد فلاح المطيري - جندى  
٢٦٠- محمد عوض العتيبي - جندى  
٢٦١- قديم هادي العتيبي - جندى  
٢٦٢- عطا علي سمران العتيبي - جندى  
٢٦٣- ملاح علوان العتيبي - جندى  
٢٦٤- ملاح لسان العتيبي - جندى  
٢٦٥- حجي حمد العنزي - جندى  
٢٦٦- محمد شالح الحوي - جندى  
٢٦٧- محمد عواض القحطاني - جندى  
٢٦٨- فهد مبارك العجمي - جندى  
٢٦٩- ملاح فلاح المطيري - جندى  
٢٧٠- غازي شواي العتيبي - جندى  
٢٧١- ملاح سعد العتيبي - جندى  
٢٧٢- مسعود غزالي الحوي - جندى  
٢٧٣- عبدالله مسعود المطيري - جندى  
٢٧٤- تركي عواض العتيبي - جندى  
٢٧٥- عبدالله عائد العتيبي - جندى  
٢٧٦- حسين حمد سليم العتيبي - جندى  
٢٧٧- علي يحيى عسيري - وكيل رقيب  
٢٧٨- مسعود سعيد المطيري - وكيل رقيب  
٢٧٩- فلاح محمد الشمراني - عرف  
٢٨٠- قبالن عبد الكريم العتيبي - عرف  
٢٨١- مشيب محمد العتيبي - عرف  
٢٨٢- عامر سعدي المطيري - عرف  
٢٨٣- مشعل شافي السبيعي - عرف  
٢٨٤- منور ملاح المطيري - عرف  
٢٨٥- يحيى سعيد الاحمري - عرف  
٢٨٦- مرقوق عبيد العتيبي - عرف

٢٨٧- عبد عويد المطيري - عرف  
٢٨٨- عبيد عبدالله العتيبي - عرف  
٢٨٩- شويح ملاح القحطاني - عرف  
٢٩٠- سعد عبد البقي عريف  
٢٩١- احمد عبدالله الاسمري - عرف  
٢٩٢- فهد معيض البقي - عرف  
٢٩٣- علي سالم المطيري - عرف  
٢٩٤- خلف ملاح السبيعي - عرف  
٢٩٥- ملاح عبدالله السبيعي - عرف  
٢٩٦- ملاح عبيد العتيبي - جندى  
٢٩٧- سويلم معاضه المطيري - جندى  
٢٩٨- سيني عبد المطيري - جندى  
٢٩٩- سعيدان سعد العتيبي - جندى  
٣٠٠- ناصر سمران العتيبي - جندى  
٣٠١- سلطان محمد السبيعي - جندى  
٣٠٢- ثواب مطر المطيري - جندى  
٣٠٣- يحيى محمد عسيري - رئيس رقيب  
٣٠٤- سعد سعيد الاحمري - رقيب  
٣٠٥- عيسى عويم القرشي - عرف  
٣٠٦- صالح سليم الزهراني - جندى اول  
٣٠٧- سيب لائق الحارثي - جندى اول  
٣٠٨- علي محمد الحارثي - جندى اول  
٣٠٩- علي احمد الحامدي - جندى اول  
٣١٠- عبدالله ملاح المطيري - عرف  
٣١١- سعد مسودا المكي - عرف  
٣١٢- احمد يحيى عسيري - رقيب  
٣١٣- بطش احمد عسيري - عرف  
٣١٤- عبدالرحمن عبدالله الشبري - عرف  
٣١٥- عواض شيف الله البليبي - عرف  
٣١٦- علي حسن عسيري - جندى اول  
٣١٧- عبيد محمد القاسمي - جندى اول  
٣١٨- حسين احمد الزهراني - جندى اول  
٣١٩- محمد عبدالله القحطاني - جندى اول  
٣٢٠- صالح محمد عسيري - جندى اول  
٣٢١- عبدالرحمن عطيش المكي - جندى اول  
٣٢٢- ابراهيم احمد جيزان - جندى اول  
٣٢٣- جعفران مطر الزهراني - جندى اول  
٣٢٤- قبال عوده الشبري - جندى اول  
٣٢٥- صالح محمد الزهراني - جندى اول  
٣٢٦- حرافان موسى القرني - جندى اول  
٣٢٧- احمد نيلس حدي - جندى اول  
٣٢٨- محمد علي العتيبي - جندى اول  
٣٢٩- حسن عبدالله الشمراني - عرف  
٣٣٠- يحيى احمد زهراني - جندى اول  
٣٣١- مرقوق محمد البليبي - جندى اول  
٣٣٢- عبد سعد البليبي - جندى اول  
٣٣٣- خضر صالح الزهراني - جندى اول  
٣٣٤- احمد صالح الزهراني - جندى اول  
٣٣٥- حسن عوده الاسمري - جندى اول  
٣٣٦- خضر لسان الشبري - جندى اول  
٣٣٧- حويقان عمر الحارثي - جندى اول  
٣٣٨- احمد صالح الزهراني - جندى اول  
٣٣٩- خضر لسان الشبري - جندى اول  
٣٤٠- احمد صالح الزهراني - جندى اول  
٣٤١- حسن عوده الاسمري - جندى اول  
٣٤٢- خضر لسان الشبري - جندى اول  
٣٤٣- حويقان عمر الحارثي - جندى اول  
٣٤٤- احمد صالح الزهراني - جندى اول  
٣٤٥- حسن عوده الاسمري - جندى اول  
٣٤٦- خضر لسان الشبري - جندى اول  
٣٤٧- حويقان عمر الحارثي - جندى اول  
٣٤٨- احمد صالح الزهراني - جندى اول  
٣٤٩- حسن عوده الاسمري - جندى اول  
٣٥٠- خضر لسان الشبري - جندى اول

**تعلن**  
**مؤسسة عايش سعد فرحان**  
**ببحث النسيج**  
**عن تجميع الحال آلاف أساتذهم برؤية الجدية**  
**١- عيده غنيب ٢- مري مري الحسن**  
**٣- محمد عكش ٤- وليد قصير**  
**حيث انهم اخذوا تأشيرة دخول للمملكة**  
**لعمل بالمؤسسة وقد انتشرت تاييدهم**  
**ولم يصابوا فاتا فخر كل من يتعامل**  
**معهم ونحن غير مسؤولين بعد**  
**لهذا الاعلان**

**نعي**  
**(إبنة النفس المنيعة - ارحم الراحمين)**  
**شارك طلبة معهد العاصمة النموذجي، وعلم طلبة ٤/٣**  
**علي - الأستاذ عبد الحليم محمود الجبل أضرانه في صلاة**  
**الأمم بوفاته والدمعة**  
**رحمها الله وأسكنها فسيح جناته. وإنا لله وإنا إليه راجعون**

**المركز الطبي السعدي**  
**« فرع مؤسسته دله »**  
**بالرياض**  
**عن تغيير أرقام الهاتف - لدايرج**  
**الاتصال على الرقم الجديد:**  
**٤٧٧٦٢٤١**  
**كذلك تم تغيير رقم صندوق البريد من ص.ب:**  
**١٥٢٨ إلى ص.ب: ٩٩٢ الرياض.**

**دنيا المفروشات**  
**مؤسسة الدمام للبحر والمقاولات**  
**يسر لها ان تعلن لخدمته**  
**المفروشات .. انما لدمها كيفة**  
**منه عروسة النوم للكم .. وبها طفا**  
**مناعة اطانية ممتازة .. وترغب**  
**في بيعها بالجملة ... وبسر**  
**التكلفة ... والاتصال بتلفون:**  
**٤٧٧٤٩**  
**والله الموفق**



في عديم من مدن المملكة .. تم أمس -

# إعدام ١٢ من أفراد الفئة الباغية

## لقيام اعتدت على المسجد الحرام

السجن شتان لكل من النساء اللاتي شاركن المجرمين بمساعدة الطعام وتوزيع السلاح والذخيرة

إدخال الصبيان دون الحام والرعاية لا تصدحهم وتعاليمهم ليكونوا أعضاء صالحين في المجتمع الإسلامي

## القصاص جاء إرضاءً لله وحرمة بيته الحرام وعمرته عبادته الذين يعبدونه حول بيته

## جهيمان .. أعزهم في مكة المكرمة لتشهد القصاص من كاشه هدت جرميته الشكراو

تم تنفيذ حكم الإعدام صباح أمس الأربعاء في (٦٣) من الفئة الباغية الضالة التي اعتدت على المسجد الحرام في غرة شهر المحرم من هذا العام وقد نفذ الحكم في عدد من مدن المملكة جاء ذلك في بيان لوزارة الداخلية صدر أمس.

وفيما يلي نص البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية في هذا الشأن.

الحمد لله وحده وبعد:

فقد صدر أمر جلالة الملك خالد وفقه الله برقم ٢/٤٧٠٧ وتاريخ ١٩/٢/١٤٠٠هـ التالي:

● صاحب السمو الملكي وزير الداخلية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد فقد اطلعنا على ما رفعته لنا من الاعتراضات التي ادلى بها المجرمون الذين اعتدوا على الحرم واخلوا فيه السلاح والذخيرة واغلقوا ابوابه على المسلمين الذين ادوا فيه صلاة الفجر في اليوم الأول من شهر محرم المنصرم عام ١٤٠٠هـ وقد روعوا المسلمين في الحرم الذي جعله الله أمنا وعند البيت الذي جعله الله مثابة للناس وأمنا.

وسقوا الدماء المحرمة وأزهموا الأرواح البريئة بغير ذنب. وأجبروا الناس في الحرم على مبايعة أحد الفئة الضالة المفسدة زاعمين أنه المهدي وهددوا من لم يستجب بالسلاح. كما هو مسجل في إحدى خطب هذه الفئة الضالة التي لاقها أحد رؤوس الفتن صبيحة عدوانهم على الحرم.

● واستنادا على فتوى صاحب الفضيلة العلماء بقتلهم مستلذين بقول الله تعالى. ولتقتلوه عند المسجد

الحرام حتى يقتلوكم فيه فإن قتلوكم فقتلوه. وغيرها من الآيات والاحاديث التي منها قول النبي صلى الله عليه وسلم. من اتكم وأمركم جميع يريد أن يشق عصاكم ويرفق كلمتكم فاضربوا عنقه كلنا من كان إلى غير ذلك. فانه سبحانه امرنا بقتل من قاتلنا عند المسجد الحرام. وقصد تكويق كلمتنا وشق عصمتنا وامرنا بذلك نبيه عليه السلام ولأن هيئة كبار العلماء قد أصدروا في دورة مجلسهم الخامسة عشرة بيانا استنكروا فيه هذه الجريمة الخطيرة. وهذا العدوان الأثم الغادر ورأى المجلس أن هذه الفئة فتن ضالة أثمة لاعتدائها على حرم الله وسفكها فيه الدم الحرام وفيما بها يسبب فرقة

المسلمين وشق عصامهم. وانها بذلك خلقت تحت قول الله تعالى. ومن يره فيه بالحد بظلم نفسه من عذاب الله. وقوله سبحانه ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم. ووصف المجلس ما دعته إليه هذه الفئة في نشراتها. بأنه بذور فتنه وضلال وطريق إلى الفوضى والاضطراب والتلاعب بمصلح العباد والبلاد. وإن دعاوهم قد يغتر بظواهر السنن وفي باطنها الشر المستطير وهدرت المسلمين مما في تلك النشرات من التاويلات والباطلة والسبب الإثم والاجتاعات السيئة.

● وهذا البيان من الهيئة لواقع هؤلاء المجرمين يحتم علينا معاقبتهم عقوبة تزرع عن الفساد وترعى بها ريشا سبحانه ولأننا تلقينا الفتاوى التي تبين جزء هؤلاء المجرمين منها ما هو مشافهة من عدد من العلماء ومنها ما هو محرم من عدد آخر من كبار العلماء ولينا قولهم عن هؤلاء المفسدين مناصه.

● تلبيكم سلمكم الله ان هؤلاء لهم حكم الحارثين الذين قال الله فيهم. إنما جزاء الذين يجارون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض تلك له خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم. قال ابن عباس رضي الله عنه في هذه الآية. من شبر السلاح في فئة الاسلام واخاف السيل لم يظفر به وقدر عليه فاسام المسلمين فيه بالخيار. ان شاء قتله وان شاء صلبه وان شاء قطع يده ورجله. وقال ابن عباس ايضا. ما كان في القرآن.

او. فصلحيه بالخيار. والى هذه ذهب الامام مالك بن انس وهو قول سعيد بن المسيب ومجاهد وعطاء والحسن البصري وابراهيم النخعي وهو قول سعيد بن المسيب ومجاهد وعطاء والحسن البصري وابراهيم النخعي والضحاك وعمر بن عبد العزيز. واختره الامام القرطبي وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله فمن كان من الحارثين قد قتل فانه يقتله الامام حدا ولا يجوز العفو عنه بحال. بالجماع العلماء. وفي الفتوى قول شيخ الاسلام الحارثي والجمهور على ان الجميع يقتلون ولو كانوا ملأه. وان الرد والمباشر سواء قل وهذا هو المأثور عن الخلفاء الراشدين فان عمر بن الخطاب قتل ربيعة الحارثين. وهو النافذ الذي يجلس على مكان على ينظر منه لهم من يسجد له ولا يبشرا انما تمكن من قتله بقوة الرد وموعنته وقال العلماء في فتاواه ومكرام ان الجميع اعترفوا بجريمتهم بقتل والفساد في حرم الله فيجوز للامام قتلهم.

● وعلى هذا فاعتدوا قتل الأشخاص الموضحة أسماؤهم بالبيان المرفق. إرضاء لله سبحانه وغضبا لحرمته بيته الحرام وحرمه عباد الله الذين يعبدونه حول البيت. وشفاء لغيبة المسلمين وهؤلاء هم الذين صدرت منهم الاقوال المسجلة في سجلات محكمة مكة المكرمة لدى عدد من القضاة اما الذين لم يكن جرمهم كجرم هؤلاء فلم يسفكوا الدم الحرام عند البيت الحرام ولم يكونوا من رؤوس الفتنه وتهيروا. وانما كان لهم مشاركة في مساعدة هؤلاء المجرمين بذنوبهم وتوزيع الذخيرة والسلاح عليهم او حراسة الابواب لهم هؤلاء

يكون جزاؤهم القتل وانما سيكون جزاؤهم السجن وسنبينكم بتحديد مدة سجن كل واحد منهم في وقت لاحق بعد تقرير العقوبة اللازمة على كل واحد حسب جرمه ان شاء الله. اما النساء اللاتي شاركن في مساعدة هذه الفئة الفاسدة بالخدمة وتقديم الماء والطعام او توزيع الاسلحة والذخيرة فتسجن كل واحدة منهن سنتين مع العتابة بين في التربية الدينية واصلاحهن. واما الصبيان الذين شاركوا في الجريمة ولم يبلغوا الحلم فيدخلون في دار الرعاية لاستصلاحهم وتعليمهم حتى يكونوا أعضاء صالحين في مجتمعنا الاسلامي فلاعتاد ذلك والسلام عليكم.

انتهى خطاب جلالتهم.

وله تم تنفيذ الامر الكريم فضي اسس في المدن الآتية وفق البيان التالي:

مكة المكرمة

- ١- جهيمان بن محمد بن سيف (سعودي)
- ٢- احمد بن مرزوق بن بشار اللبيبي (سعودي)
- ٣- يوسف بن عبدالله عبدالقادر بلجنيد (سعودي)
- ٤- عصام بن محمد عبدالوهاب شيخ (سعودي)
- ٥- علي بن احمد شيخ الجعاف (يعني - جنوبي)
- ٦- علي بن صالح الجهشمي (يعني - جنوبي)
- ٧- عبد الله بن عبدالله بن منصور الزامل (سعودي)
- ٨- عيسى بن جلاله سلطان (سعودي)
- ٩- عبدالله عبداللطيف احمد رضوان (مصري)
- ١٠- مبارك بن هزاع مقلح الجديعان (كويتي)
- ١١- سعيد بن عبدالله سعيد التركي القسبي (بالحظاني) (سعودي)
- ١٢- عقب بن غفص الحيا (سعودي)
- ١٣- فارس بن عادي طلق التوم (سعودي)
- ١٤- سالم الفلح مصطفى الحاج علي (سوداني)
- ١٥- فهد دابيس بلني السعدون (عراقي)

الرياض

- ١- عيد بن سالم اسماعيل ابراهيم الشايحي (سعودي)
- ٢- رذن بن غزي حميدان (سعودي)
- ٣- عبدالله بن جلاله سلطان (سعودي)
- ٤- سمير عبدالجيد فؤاد محمود رفعت (مصري)
- ٥- فيصل محمد فيصل (سعودي)
- ٦- خالد بن محمد عبدالله الزامل (سعودي)
- ٧- مساعد بن سعود محمد المسلم (كويتي)
- ٨- علي بن مرعي محمد (سعودي)
- ٩- محمد عمر العيس (مصري)
- ١٠- عبدالله بن محمد احمد اسماعيل (سعودي)

المدينة المنورة

- ١- عبدالله علي احمد بلعيل (يعني - جنوبي)
- ٢- فهد بن هلال سويلم (سعودي)
- ٣- عبدالله بن محمد ابراهيم الربيع (سعودي)
- ٤- عبدالعزيز بن محمد سليمان الحصان (سعودي)

- ٢- سلطان بن حمد ابراهيم الصبوس (سعودي)
- ٣- عوض بن مشل عوض ابو الكحل (سعودي)
- ٤- عتيق بن محمد عطالله (سعودي)
- ٥- مرزوق بن بلعاع مرزوق البشري (سعودي)
- ٦- احمد محمود علي حسين (مصري)
- ٧- محمد بن سميح حمد الصلحي (سعودي)

تبوك

- ١- علي بن احمد بن علي (سعودي)
- ٢- محمد حسن محمد صادق (مصري)
- ٣- احمد سنان محمد (يعني جنوبي)
- ٤- محمد بن عبدالله بن محمد الرايلي (سعودي)
- ٥- عبدالله بن مريخان فهد صيفي (سعودي)

وزير الداخلية اذ يعلن هذا النيا ليشرح الى الله العلي القدير ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها وان يرد كبد كل من تسول له نفسه تكدير صلو هذا الامن والاستقرار الى نحرة والله الهادي الى سواء السبيل.

- ٣- حامد احمد ابراهيم بونوس (مصري)
- ٤- سعيد بن عطية الله الصبحي (سعودي)
- ٥- عيسى بن عبدالله صقر لاثب (سعودي)
- ٦- يسلم صالح ناصر باقطني (يعني - جنوبي)
- ٧- صالح بن محمد صالح (سعودي)

الدمام

- ١- صلاح عبدالفتاح موسى السرخ (مصري)
- ٢- حسن محمد سلم محسن بجنف (يعني - جنوبي)
- ٣- احمد بن حسن العادي (سعودي)
- ٤- محمد بن عبدالرحمن العبيدي (كويتي)
- ٥- تركي بن صالح صليح (سعودي)
- ٦- عويض بن حبيب عيبان (سعودي)
- ٧- علي محمد قاسم عبدالله (يعني - شمالي)

بريدة

- ١- جابر بن احمد حسن (سعودي)
- ٢- علي بن محمد بن عبدالله شعيبي (سعودي)

أبها

- ١- عبدالمحسن بن علي الحضيني (سعودي)

## إعلان هـام

نومد أرضه على شارع قربات الرئيسية  
منطقة .. ومعتدة .. ولحيه مكنوت من  
عدد .. مكنوت من مجموعتين .. كل مجموعتين  
عبد مربعات .. وكل مربع مساحته حوالي ثمان مخازن  
أحده ما يعادل ٣٣٦ متراً مسطوحاً .. علماً بأن  
كل مربع يقع على شارعين يتقاطع قربات  
بالمدينة المنورة .. بجوار مجمع سكني السيد  
عبد الغني عسقي وواجهته الرئيسية جصيرة على  
الشارع العام .

سيد أبو الجحيد

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

ش. ان. ق. ر. ي. ان. ٢٢ متر

• للاستفسار على الأسعار والمعاينة .. نرهبوا الاتصال  
بمكتب رقم ٨٢٣٧٦٧٠ بالمدينة المنورة من الساعة  
السابعة حتى الساعة مساء بالتوقيت الزوالي ... والله الموفق ..

هكنا منه الأصل

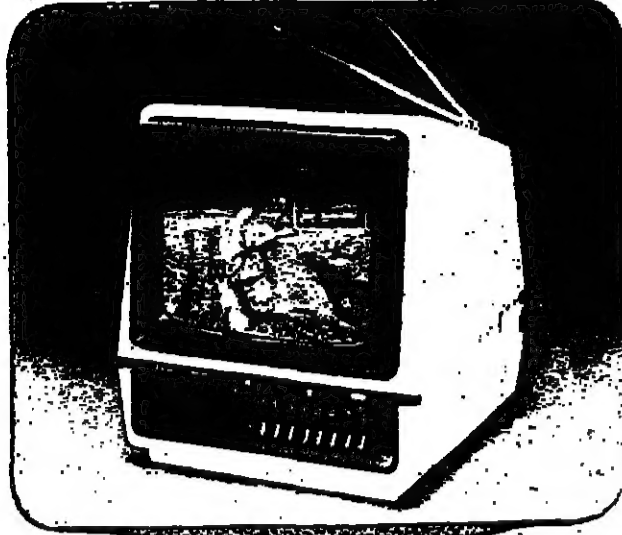
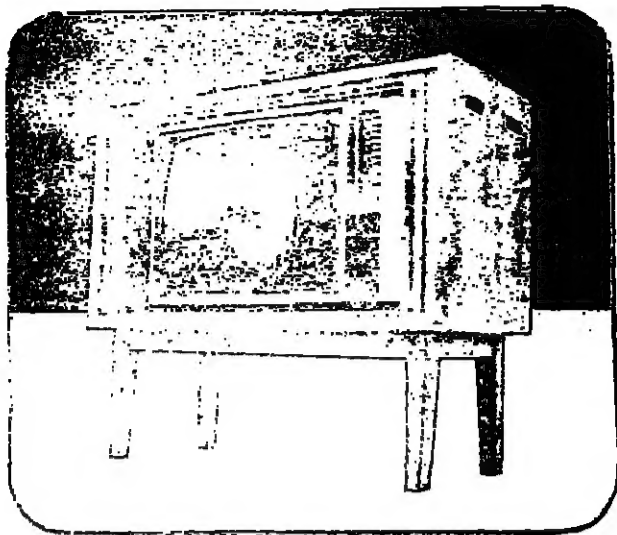






# ميتسوبيشي

رمز الجودة تقدم الحديث دائماً



## ٢٦ تلفزيون بوضعية اللون:

- ذوا شدة أنظمة: (بال - كيم - أمريكي معدل)
- ١١ - ٢٢٠ فولت
- ٥ - ٦٠ سايكل

## ١٠ بوضعية اللون:

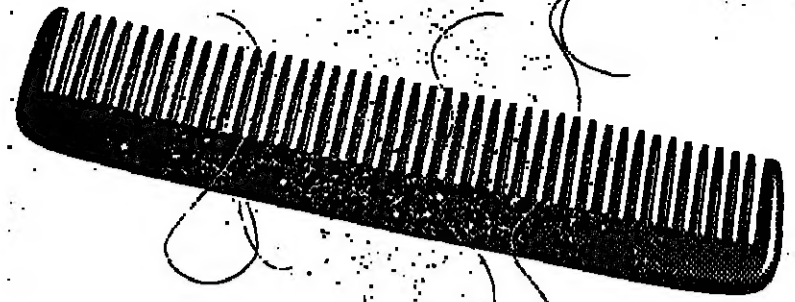
- يعمل على النظامين: (بال - كيم)
- صورة واضحة وصوت نقي
- يمكن تشغيله على بطارية السيارة
- ١١ - ٢٢٠ فولت
- ٥ - ٦٠ سايكل

صيانة شاملة لقطع الغيار وللسنة الأولى مجاناً  
موجودة لدى كافة الباعة في الأسواق  
الوكلاء المميزين بالملكة العربية السعودية:

## الشركة السعودية للأجهزة الكهربائية

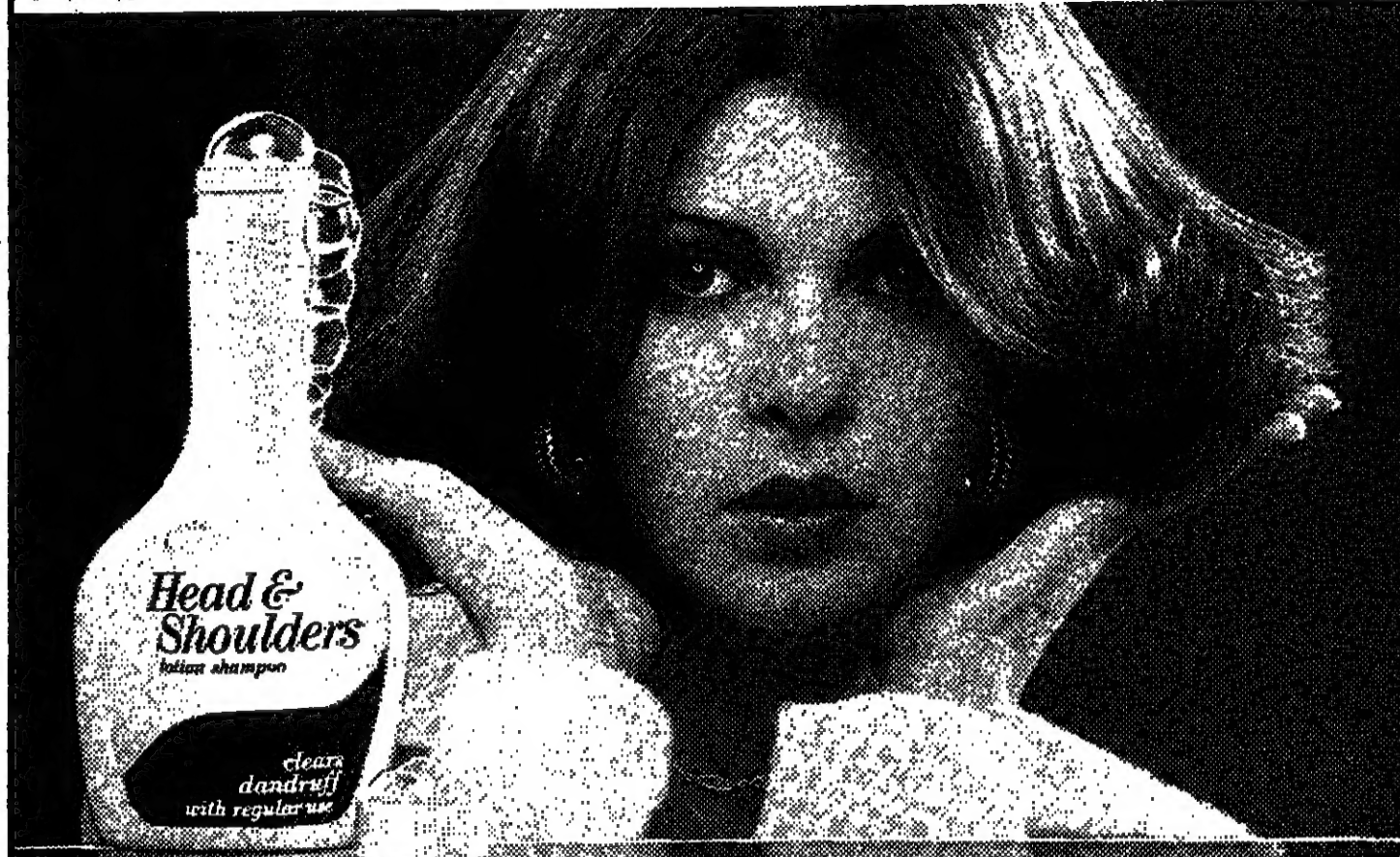
الرياض: ت: ٣٩١٩٢ - ص: ٦٢١٤  
جدة: ت: ٤٦٨٥٨ - ص: ٦٥٩٤  
الدمام: ت: ٢٨٣٤٤ - ص: ٢٨٤٠

# هل ينجح شعرك في اختبار المشط الاسود؟



## شامبو هيد أند شولدرز يزيل القشرة التي يعجز عنها الشامبو العادي

باستعمال هيد أند شولدرز بانتظام ستلاحظين اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك. استعملي هيد أند شولدرز مرتين في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأي شامبو آخر. انه حقاً فعال! هيد أند شولدرز يجعل شعرك نظيفاً، جميل اللمس وسهل التمشيط.



استعملي هيد أند شولدرز بانتظام

وسينجح شعرك في اختبار المشط الاسود كل مرة!

## فقد استمارتي سيارة

تعلن مؤسسة بيت الرياض عن فقد الاستمارة رقم ٣٢٤٤٤٨  
يرجى ممن يجدها الاتصال  
بالمؤسسة بالرياض - ت: ٢١٧٤١ - ونر الشكر

## فقد جواز سفر

تعلن المواطنة المصرية /  
محمد شيه محمد إبراهيم عن فقد جواز  
سفر مصري - صادر عن جمهورية  
مصر العربية  
وهو بحقه يسلمه القنصلية المصرية  
بجدة - وله الشكر - ٩

## اعلان هام

تعلن إدارة شركة أسست القصيم نظر  
جوات الاستمارة من جميع من يهمه الأمر  
أنه الختم الرسمي لشركة القدر قد  
أضيفت عليه بعض التعديلات من أجل  
الحماية من التزوير... وسنقوم باستبدال  
الاستمارة من ١٣٨١ إلى ١٤٠٠ بأكملها  
والصالح لطاقات ١٣٨١... والطلوع جرة  
نشره... والله ولي التوفيق

## تعلن

مؤسسة كويس معاشي للتجارة والمقاولات  
تعلن عن هدية مكفولة بالمشور حسن حمد الخدي  
موري الجنسية رقم جواز ٢٩٩٩٠٨  
من هدية من يعلم عنه أي شيء يبلغ بقرينة  
مركز الشرطة أو الجوازات  
وغير مستولين عن هذا الجمل بملء الإيعاز

## فقد استمارتي سيارة

تعلن شركة سارتكو بالرياض عن فقد استمارة  
السيارة التالية:  
• فية صغيرة مخصص من السعودية - رقم ١٣١٧٤  
• رقم حقه "١٧٤٠"  
• رجاء ممن يراها أن يحضرها إلى مرور  
الرياض - وله الشكر - ٩

# مجمع سكني للإيجار

## مكتب عقارات

## ابراهيم محمد بن سعيدان

بالرياض

بأنه يوجد لديه مجمع سكني غرب مؤسسة ذلك  
صالح سكن ٣٠٠ شخص، موظفين وعمال، برحبات مختلفة.. مقام على  
أرض مساحتها ٢٠ ألف متر مربع، قابلة للزيادة من مرتين أو أكثر لتصبح  
حوالي ٥٠ ألف متر مربع، والمجمع مزود بمطبخ وشبكة كهرباء كاملة موزعة  
على المجمع، يمكن تشغيلها لمدة ٤٤ ساعة متصلة وبرود انقطاع. كما توجد  
قنونة غرافة مياه كبيرة أمدها خاص بالمياه الساخنة.. وعدودة على ذلك  
فتتوفر بالمجمع السكني التسهيلات الآتية:

- ١/ سبورة مكيف فريون في حالة متانة موزعة على المجمع
- ٢/ مياه طماق
- ٣/ دوشين لامل مزود بمياه كبيرة وريادة
- ٤/ مساحة للألعاب الرياضية المختلفة
- ٥/ ثلاثة حمامات كبيرة للمعالي
- ٦/ مكتبة بديرة

## الإيجار يستحق عليه بعد المعاينة

ويمكن التوصل إلى التوصل عليه عن طريق: الرياض - العليان - الشارع العام  
أو: هاتفه رقم ٧٤٠ - ٤٦٥ (مستأجر) أو ٤٦٥١٢٦٢ الإدارة

# خمس مميزات تحصل عليها عند شرائك قطع الغيار مننا

- ١ - إصاحك قطع الغيار لبياناتنا الخاصة للموقع الذي أنت فيه سواء كنت في  
دولة صيانة أم في محل بيع القطع دون أن تكلف نفسك خاء الذهاب للمتطلبات.
- ٢ - خصومات مغرية للمعاقب وشرى الصيانة ومعدات بيع قطع الغيار  
الصغيرة والشركات.
- ٣ - طقم بلاجم وابلديت من هدية مجانية على كل فائز  
قطع غيار تصل قيمتها إلى ألف ريال.
- ٤ - سرعة فائقة في تلبية طلبات قطع الغيار.
- ٥ - خدماتنا الممتازة في الموظفين الأكفاء وجهاز الاستقبال  
المرتب وخدماتنا التي نفتح محطتنا الخاصة مساءً.

## شركة جميل وشركاه

تقدم لك كل هذه الخدمات المميزة لبيع قطع  
غيار تويوتا الأصلية والمتوفرة في فروعها بشوارع الإسكان وشاح  
بن لادن، طريق مكة، جدة، وشاح النازية ببريده، القصيم

جميل وشركاه.. من الخليج إلى الخليج

## فيلالبيع

توجد فيل للبيع ما تخرجه .. على شوارع  
٥٠ - ٢٠ - ١٥ دورية .. بها شوارع ضوئية  
وأربع غرف وأربعة حمامات .. في المبنى  
الزينة - منه له الرغبة - عليه الاتصال بعد  
الطاعة مساءً يومياً على الرقم ٤٠١٢٨٤

## مؤسسة عائد خال

تعلن مؤسسة عائد خال عن فقد استمارة  
السيارة التالية: رقم جواز ٥٩٤٤٧  
وقد نعت له تأشيرة موزعة بوزارة  
لنا من له طائلة أراى حقه بجمع المؤسسة  
فيلالبيع من تاريخه ت: ٨٤٧٩٦

هكذا منه الأصل











## ممنوع اقتراب العزاب من المشتل

الإحصاء / مكتب الجزيرة

فلوق الحفلاوي  
صدر مدير مشروع حزن الرمال  
بالإحصاء والمرفق على الحدائق  
والمنتزهات بالخطوة تجميعاً إلى جميع  
المواطنين والدوائر الحكومية بطلب فيه  
بخمسة ممنوعات هي:  
• منع دخول العزاب إلى المشتل أيام  
الخميس والجمعة والعطلات الرسمية.  
• ممنوع دخول الدراجات النارية  
بالمشتل.  
• تحريم دخول الشاحنات والسيارات

## ندوة الليلة

### الحضارة الإسلامية وسط بين الأفراط والتفريط

تقام بعد مغرب اليوم الخميس ندوة في الجامع الكبير بالرياض بعنوان (الحضارة الإسلامية وسط بين الإفراط والتفريط)..  
ويشارك في هذه الندوة كل من الشيخ محمد بن عبد الرحمن الراوي والشيخ محمد بن حسن البرقي والشيخ مناع خليل القطان وسيفوف فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز بقتليق على هذه الندوة..

## احمد زكي

يماني يصل  
الى الخرطوم

الخرطوم ١٠ هـ.  
وصل الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي الى الخرطوم اسبلاً لزيارة على رأس وفد سعودي.  
وسيشترك الوزير السعودي في مناقشات الهيئة المشتركة - السعودية - السودانية المكلفة باستغلال مصادر البحر الاحمر.



## شكر على تعزية

آل الجفالي وآل حصري  
والباحمدان وآل البادح  
وآل باناعة وآل بادعش  
وآل ابواهاب .. يشكرون  
كل من واساهم في فقيدهم  
الغالي  
أحمد محمد حصري  
سواء كان ذلك حضورياً أو برفقاً  
أوهاقياً.. وإن الله وإنه راجعون

## وزارة المعارف تضع استراتيجية ثقافية لحماية الاطر الفنية والادبية

كتب/ خالد الهليل  
قامت وزارة المعارف باعداد استبيان ستقوم بتجميعه على المناطق التعليمية لاكتشاف المواهب الناشئة في مجالات الفكر والفن والآداب والتعرف على مدى الاهتمام بقضايا الثقافة الوطنية والاقليمية والعالمي في النشاطات المنهجية واللا منهجية ووضع استراتيجية ثقافية تضمن حماية الاطر الفنية والآداب الناشئة وتنميتها وتشجيعها.  
صرح بذلك لجزيرة سعادة الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية..

## ٢٦٨ قرصاً زراعياً في القويعة

القويعة - بداح البداح:  
قام مكتب البنك الزراعي بمنطقة القويعة خلال النصف الاول من السنة المالية ١٤٠٠/٩٩ هـ بإنهاء اجراءات (٢٦٨) قرصاً بقيمة تبلغ حوالى عشرة ملايين ريال.  
تحدث بذلك السيد حمد البراق مدير المكتب الذي اوضح بان هناك اقبالاً متزايداً من المواطنين للاستفادة من الخدمات التي يقدمها المكتب من قروض اضلقة الى بيع الاعلاف بسعر رمزي..

## وزير التخطيط يجتمع بوزير الطاقة البريطاني

اجتمع معالي الشيخ هشام نظار وزير التخطيط صباح امس مع السيد ديفيد هاول وزير الطاقة البريطاني الذي يزور المملكة حالياً.  
وجرى خلال الاجتماع مناقشة العديد من اوجه التعاون بين البلدين..

## حاكم ولاية ساو باولو يصل الى جدة

وصل الى جدة بعد ظهر امس السيد باولو سليم حاكم ولاية ساو باولو البرازيلية قاصداً من الظهران في نطاق زيارته الحالية للمملكة..  
وكان في استقباله في المطار الشيخ عبد الرحمن السديري قائم مقام جدة والسفير علي المشعوف مدير شرطة مكة وسفير البرازيل لدى المملكة ومنسوب عن المراسم الملكية وعدد من المسؤولين..

كتب/ علي السبحان  
اجرى مستر (سيلر) عضو مجلس النواب الامريكي يوم امس حواراً مع طلبة كلية الاداب بجامعة الرياض حول قضية الشرق الاوسط..  
وقد طرح النائب الامريكي على الطلبة بعض الاسئلة المعرفية اراقهم حول اتفاقيات كامب ديفيد.  
ثم وجه الطلبة للنائب الامريكي اسئلة حول القضية نفسها..

## زى موحد لرجال المرور ..

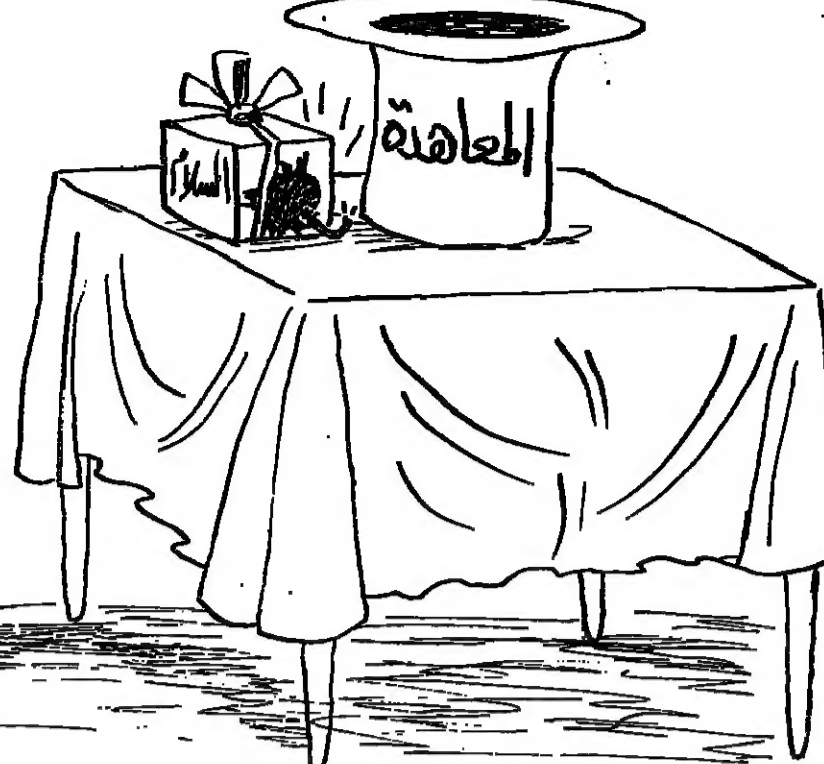
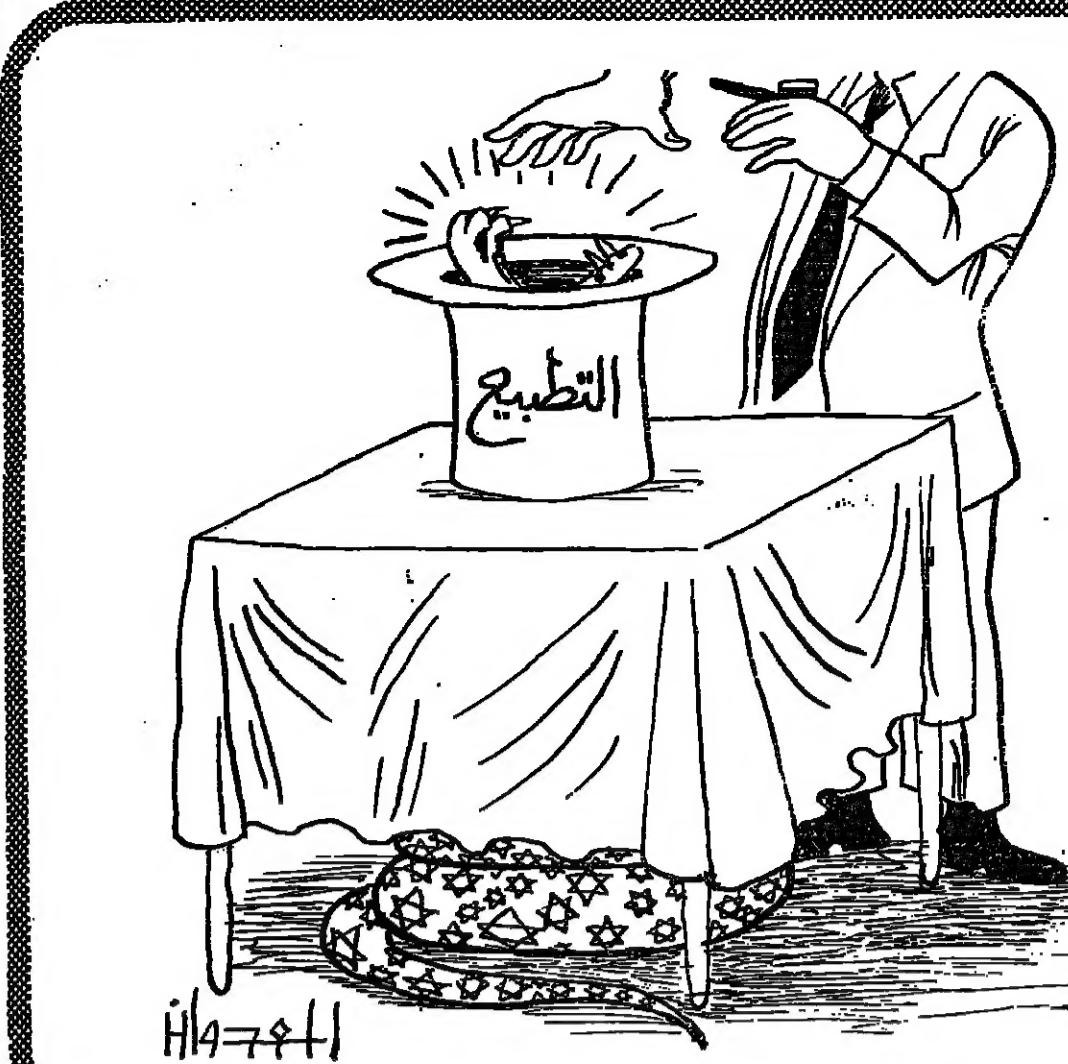
كتب عبد الرحمن المصباحي:  
يعكف السنولون في الادارة العامة للمرور على اجراء دراسة شاملة لتخصيص زى موحد لرجال المرور في المملكة.. وسيتم عرض هذه الدراسة على مدير الامن العام الفريق عبد الله آل الشيخ لاتخاذ ما يلزم تجاه المشروع.. ومن ثم البدء في الخطوات التنفيذية..



## وظائف نسوية في وزارة المعارف



كتب: عوض القحطاني:  
من المقرر ان يبدأ قبول الطالبات للوظائف النسوية في وزارة المعارف (ادارة المعاهد للتعليم الخاص) اعتباراً من التاسع من الشهر القادم حتى الثامن عشر منه.  
وقد طلبت وزارة المعارف مراجعة مكاتب التوظيف في كل من الرياض وجدة والدمام مصطحبين معهم الشروط المطلوبة..



# نائب امريكي يجاور طلبة كلية الاداب عن كامب ديفيد

امير الاحساء  
يفتح معرض  
فناي وفنانات  
الاحساء والدمام

افتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء الليلة الماضية معرض الفنون التشكيلية الذي ينقله مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء.  
ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام اكثر من سبعين لوحة فنية لعدد من فناني وفنانات الاحساء والدمام والتي تمثل البيئة المحلية..

**أول مرة في المملكة**  
**تعرض**  
**دار المريخ للنشر**  
مجموعة من:  
**أشادت المكتبات**  
أنواع مختلفة من الدوايب والحوامل  
ووسائل العرض وما تحتاج إليه المكتبات...  
إنتاج شركة بي جي السوملية  
تساهل في:  
**معرض الكتاب الثاني**  
بدار الكتب الوطنية - الرياض - شارع الملك فيصل  
بمشاركة ١٢٠٠/٩٩ هـ

**الرحلات**  
شركة وكالة الكرم للسياحة والطيران  
عن إختلاص مكتبها  
الكائن بشمارع البحراء  
فندق فندق آسيا  
سرت بتم نتم ولدت حه قرب لوتة  
بادروا بالاتصال:  
**والا لوتة**  
بأن المكتب في خدمتكم  
تليفون ٤٠١٣٤٨٩ - ٤١٩٧٨ - صر ٥٩٩ - الرياض

**شركة كهرباء**  
**الرياض وضواحيها**  
تفتت نظر المواطنين أنه للحصول على أفضل خدمة كهربائية.. يجب ملاحظة أن:  
• الأعمار الصناعية وفي المناطق الصناعية:  
٢٢٠/٣٨٠ فولت (ثلاثة أدمة).  
• الأغراض السكنية والتجارية:  
٢٢٠/٢٢٠ فولت (ثلاثة أدمة) (أسلاك).  
كما ترمو الشركة من المواطنين تشييداً مستمراً لخدمة المواطنين في  
لوازمهم على حد اعظمه بسبب زيادة الأعمال خاصة في  
أوقات الذروة (من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى ٣ مساءً).  
ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً).  
وذلك بالتابع التالي:  
• إطفاء كل ما لا يحتاج إليه من الكهرباء..  
• عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة.  
وفي حالة انقطاع التيار.. ترمو لادعمال بأعسر وقت ممكن..  
الطريق والصيانة (فدك ٢٤ ساعة) ٢٩٨٦٦ / ٢٩٨٦٨ / ٢٩٨٦٩ / ٢٩٨٧٠  
شركة الادارة الفنية (فدك ٢٤ ساعة): ٢٩٨٦٩ / ٢٩٨٧٠  
شركة محاسبة المشتركين: ٢٩٨٦٩ / ٢٩٨٧٠  
شركة الادارة العامة (فدك ٢٤ ساعة): ٢٩٨٦٩ / ٢٩٨٧٠ (مصرفية)

**خصم ١٥٪**  
**محلات ومخابر المختار**  
بالرياض - شارع الاستين..  
تعلن عن تخفيض ١٥٪ على كافة بضائعها..  
• أدوات منزلية • بقالة • ألعاب • أدوات تجميل  
(كله مشتري مافوق المائة ريال)  
**المدة محدودة في محلاتنا**